

ט' באב

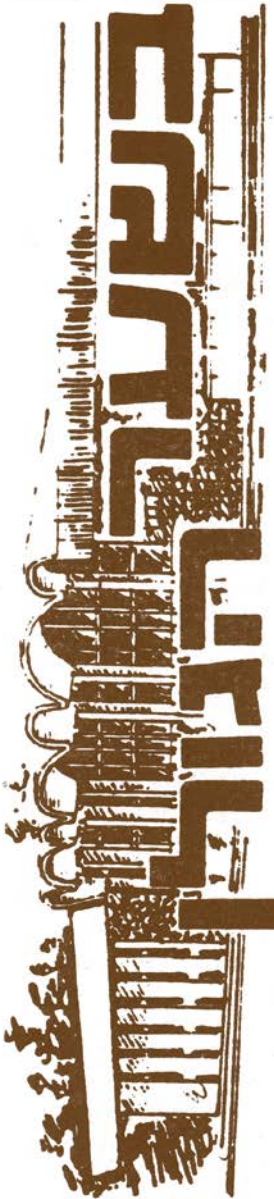
גיליון מס' 20
שנה 86
ג' באב תשפ"ג
21.7.2023

כל הלילה רתחו ימי להבות והשתרבו לשונות אש מעל הר-הבית.
פוכבים נתזו מן-השמים הקלויים ויתכו רשפים רשפים ארצה.
הבעט בכסאו אלהים וינפץ לרסיסים כתרו?

ותהי חמת אלהים על-ההרים הרחוקים
וחיל אחז את-צורי המדבר הזועפים: אל נקמות יי, אל נקמות הופיע!

הנה הוא אל נקמות, הוא בכבודו ובעצמו.
שלו ונורא הוא יושב על-כסא אש בלב ים הלהבה.
מעטהו שלהבת ארגמן והדום רגליו גחלים בערות.
כתרוהו דהרות אשים, מחול אכזרי קודח סביבו.
על-ראשו תשא להבה, גומעת בצמא חלל העולם.
והוא שלו ונורא יושב וזרעותיו נתונות על-לבו.
מרחיב להבות במבט עיניו ומעמיק מדורות בניד עפעפיו.
הבו ליי, דוהרים דולקים, הבו ליי מחול להט ואש!

ח.ג. ביאליק
"מגילת האש"



- עלון פנימי -

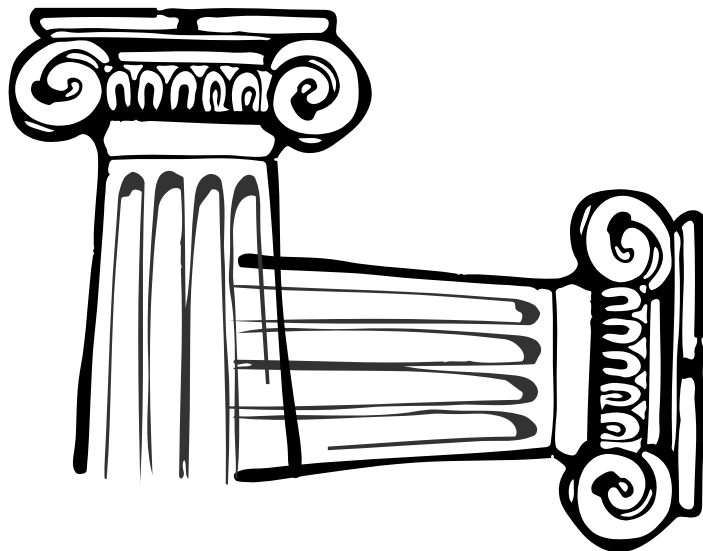
עריכה, הקלדה ועיטור:

כרמלה אורובן ואביב לשם

הגהה: טל קדר

עיצוב: Egg Design

alonimshaarhagolan@gmail.com



חודש אב

חודש אב הוא החודש האחד עשר למניין החודשים לבריאת העולם, והחודש החמישי למניין החודשים בתורה ליציאת מצרים, חודש אב, לעולם מלא בן שלושים יום. מזל החודש - אריה.

אב לא נזכר בתורה בשם זה. באשורית הוא נקרא בשם "א-בו", ויש אומרים שהוא קיצור של השם "אבו סרני", שפירושו חודש היבולים. בלוח החקלאי העתיק שנמצא בגזר, נקרא חודש זה בשם "ירח קיץ", על שם סיום תקופת הקיץ שבו. יוסף בן מתתיהו מספר, שחודש זה נקרא בשם סאבא, כנראה משמעות השם בערבית אריה, על שם מזל החודש. החודש היחיד המוזכר בתורה - בא' באב יום פטירת אהרן הכהן.

בעבר היה חודש אב חודש של שמחה ושפע, כי בו נאספים יבולי הקיץ, התקיים בציר ענבים וביכורי פירות הקיץ. בחמישה עשר באב, חל חג הכרמים, שלא היו ימים טובים לישראל כיום זה וכיום הכיפורים. ביום זה יצאו בנות ירושלים בכלי לבן שאולים וחולות בכרמים.

חז"ל ציינו חמישה דברים שאירעו בתשעה באב:

1. נגזר על דור המדבר שלא ייכנס לארץ כנען כעונש על חטא המרגלים.
2. חרב בית המקדש הראשון בידי חילותיו של נבוכדנצאר מלך בבל בשנת 586 לפנה"ס.
3. חרב בית המקדש השני בידי הרומאים בראשותו של טיטוס בשנת 70 לספירה.
4. נחרבה העיר ביתר לאחר כישלון מרד בר-כוכבא בשנת 135 לספירה.
5. הרומאים חרשו את העיר ירושלים (לאחר מרד בר-כוכבא) כדי להכשיר את הקרקע לבניית היכל יופיטר במקום המקדש.





עדכונים בנושא טיפולי פיזיותרפיה

ועדת בריאות

יולי 2023

החל מחודש יולי 2023, מכון פיזיותרפיה "שער הגוף" יגדיל את משך הטיפול ל-45 דקות במקום 30 דקות שהיו עד כה והמחיר יעלה בהתאמה לסך של 300 ₪ לטיפול.

קופת חולים ממנת באופן חלקי 12 טיפולים, והחבר מקבל החזר מהקופה בגין הטיפול הכפול 208 ₪.

ההפרש בין ההחזר של הקופה לעלות הטיפול הינו ע"ח הקיבוץ בסך של 92 ש"ח לטיפול.

לפיכך אופן ההחזר ע"י הקיבוץ יהיה ע"פ הפירוט הבא:

1. הקיבוץ משלים את העלות על 12 טיפולים.
2. טיפולים שמעבר לכמות המאושרת (12 טיפולים) ע"י הקיבוץ - החבר משלם את מחיר הטיפול המלא והקיבוץ מזכה אותו בסך של 50% שהם 150 ₪. כל זאת עד לסך של 24 טיפולים.
3. מעבר ל-24 טיפולים העלות המלאה ע"ח החבר.

לכל שאלה מוזמנים לפנות ללילי טפליץ 0528664146

הבהרה בנושא פניות לגבי עדכון פיזיותרפיה

בכל שאלה הקשורה לשינוי בהחזרים בפיזיותרפיה יש לפנות *אך ורק אלי * כך הוחלט כשפנינה לקחה על עצמה את תפקיד מנהלת בריאות.

לילי טפליץ



רשם: רמי יעקב, מזכיר הקיבוץ

04/07/2023

משתתפים בחדר ישיבות ובזום: אורה אלון, נעמי מור, נורית קצירי, נילי ארזי, יניב צור, זיו בן סירה, אביב לשם, תמר גולני, גלעד רוטבך, ניר קיטאי, מזל אלט, הלל צרי, ענת לשם, אילן אופיר, רמי יעקב.

נעדרו מהישיבה: יהודה כהן, חוה ברייר

יו"ר ועד הנהלה: אורה אלון

1. ערעור על החלטת המזכירות הרחבה בנושא התארגנות החצר

מוזמנות רבקה אמיר ויעל אריאלי.

רבקה אמיר ויעל אריאלי ערערו על השינוי שנעשה בחצר והשירות שאמור היה להינתן לשכבת הגיל של 80 ומעלה ע"פ הפרסום לחברים.

ענת הסבירה את הכוונה בארגון החצר ואת חלוקת התפקידים שאמורה להתבצע כולל הרציונל בקביעת גיל לקבלת שירותי החצר. בהמשך למפגש "שולחן עגול" שהתקיים ביום ראשון 2/7 בו עלו מספר נושאים המחייבים התייחסות להצעה המקורית בעיקר סביב גיל הזכאים לשירות. בטרם התקיים הדיון במזכירות הוחלט לקבל את הדברים שעלו ע"י חברים במפגש "שולחן עגול" ולעדכן את גיל הזכאים לשירות בהתאם. לאחר דיון קצר במזכירות הוחלט על קבלת הערעור ולאפשר את המשך קבלת השרות לכל החברים בקיבוץ מגיל 65 ומעלה.

2. דיווחים והודעות - עדכון והבהרה

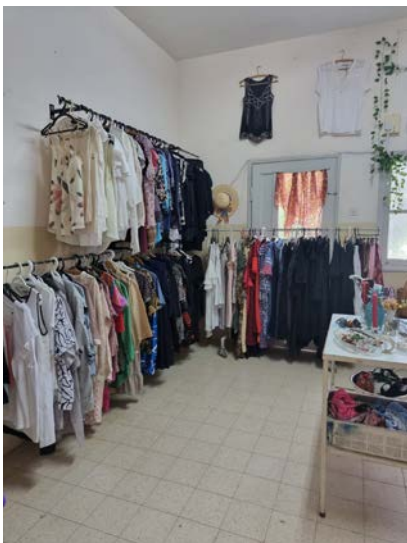
בשתי ישיבות המזכירות הקודמות התקבלו החלטות אישיות לעניין שתי משפחות (שן, ותורג'מן) עם וותק מופחת המאפשר להן להיכנס לסבב הנוכחי כאילו יש להן וותק זהה למשפחות האחרות עם וותק גבוה יותר.

למען הסר ספק כל שהוא, כוונת ההחלטה במזכירות הרחבה הייתה לאפשר להם להיות רק בסבב הדיור הנוכחי כמי שיש להם וותק זהה. אין מדובר בשום מקרה ועניין על שינוי ברשומות הוותק שלהן בקיבוץ שנשאר כפי שהיה לפני החלטת המזכירות.



הילטון נפתח מחדש - כחנות "יד שניה"

ביום רביעי 5 ביולי אחר הצהריים נפתח 'הילטון' במהדורה החדשה. כך כתבה **שירי קרני** אחרי האירוע: "איזו פתיחה נהדרת היתה לנו אמש. התרגשות גדולה לפגוש את הקהילה המפרגנת והתומכת שלנו, שותפה לרצון ולרעיון של יד שנייה בשער הגולן". שירי קרני, יוזמת הפרויקט המקסים, מודה: **לליבת רות** האחת והיחידה, שבכשרון אינסופי ובעין שיש רק לה - סידרה ועיצבה כל פינה ופינה בטוב טעם ובאהבה גדולה, שמאמינה, מגוייסת, מקפלת, מסדרת, מייעצת ומוסיפה בדיוק את התבלינים הנכונים. **ניצן רימר**, שתמיד מאמינה ודוחפת, מוצאת פתרונות יצירתיים, מחוללת ניסים קטנים והכל מתוך איכפתיות גדולה לקהילה. תודה גדולה גם **לטמיר פרידמן** - ההנדימן של ההילטון - תודה על כל ההברגות, התליות, ההרכבות, ההעברות ועל זה שאתה תמיד מוכן לעזור. **לינון לשם** - על ההירתמות ליצירת מתלי בגדים מקוריים ויפים, שלא להאמין שהם משאריות ברזלים. **ליעקב כהן** - על מציאת פתרונות בתנאים קשים והקמת ברז מים פועל והכרחי. **למוחמד וצוות החשמליה** - על תפעול ותיקון החשמל הקיים. **לאיציק עזרא וצוות הנוי** - על העזרה בפינוי הגזם מהכניסה. **לשירלי רות צליל** - על תרומת המשתלה לעיצוב ההילטון עם עציצים שהכניסו יופי ושמחה. **לענת לשם ורמי יעקב** - תודה על האפשרות לפתוח מיזם קהילתי. **ליעל אריאלי, מירב קדוש, רם אבישר, שלי עמש** ולכל אלו שתרמו, חיזקו, עודדו והיו חלק מהדרך. לקהילה שלנו פה, שמראה את פניה היפים, שתורמים ומפרגנים, בלעדיכם כל זה לא היה קורה! מוזמנים להמשיך לשים דברים בכניסה ולבוא ליהנות מהמקום.



סקרנים מתי ייפתח?

בימי רביעי

בשעות 17:30 - 19:00

ובימי שישי

בשעות 8:30 - 10:00

ביחד נצא לא!

סיפורי בתים

מטבח הילדים / חדר מלאכה

עפרה שן

לפני מספר שנים בקייטנת נכדים, ביוזמתה של **שלומית חפץ**, נרשם השיר "ביתי אל מול גולן" - "ההמנון המקומי" - על קיר חדר המלאכה לשעבר בצד הפונה לכביש. עברו שנים, הכתובת נמחקה, וכל העוברים ושבים אמרו: בושה! כך מנציחים את זיכרון העבר? לאחרונה הוחלט בעמותה לתרבות והנצחה לשקם את הקיר עם הכתובת. זה הזמן להקדיש לבית זה מספר מילים.

בתחילת שנות הארבעים נבנה הבית כמטבח לילדים. באותם ימים הילדים קיבלו אוכל שונה מהמבוגרים, כדי להבטיח תזונה בריאה מותאמת לגילם, בזמן שהמבוגרים הסתפקו בתזונה צנועה יותר. משם הביאו המטפלות את האוכל אל בית הילדים. חלק מהמבנה תוכנן כמחסן פרודוקטים (מצרכים). בזיכרון אישי שלי ביליתי שם עם שרה אחותי הקטנה כל יום אחר הצהריים כשאמא שלי אהובה הייתה אקונומית ומבשלת לילדים, כאשר לא שמה לב היינו פותחות את המכסה של "האוצר" - חבית הסוכר, ומלקקות בתאווה את המתוק המתוק הזה.

לפי התוכנית, הבית בנוי קרוב לבתי הילדים, ומי שמתבונן בו מהצד יבחין בצורתו המיוחדת. צד ימין ושמאל אינם שווים, והסיבה - התכנון המקורי היה להוסיף מהצד חדר אוכל לילדי הכיתות, מחובר אל המטבח. לצורך זה, ממש לפני מלחמת השחרור, נרכש מהצבא הבריטי צריף גדול שהגיע מפורק והונח ליד מטבח הילדים. לפני שהספיקו לבנותו פרצה מלחמת השחרור והקירות שהיו מונחים בצד עלו באש יחד עם כל "החלקים הדליקים" האחרים ברחבי הקיבוץ.

אחרי המלחמה הוחלט להפוך את מטבח הילדים עצמו לחדר אוכל עבור ילדי הכיתות. והאוכל מאז בושל במטבח ילדים שהיה חלק מהמטבח הכללי.

כדי לשנע את האוכל נבנתה במסגרייה עגלה גדולה וכבדה, ובה הובל האוכל ממטבח הילדים בקיבוץ אל חדר אוכל ילדים. בטי ספרונצ'יק עבדה אז במטבח ילדים ושקדה על הבאת המזון המוכן לייעודו.

איפה אכלו עד אז הילדים? בהתחלה הוקדש בכל כיתה חדר מיוחד לשם כך. אז נפתח חדר אוכל ילדים לכל הכיתות יחד ואכלו בו 3 ארוחות ביום.

על המרפסת היה תלוי פעמון גדול (צינור מתכת), בעזרתו היו קוראים לילדים:

"בואו לאכול!" פעמון זה שימש גם להודעה לילדים על סוף "ההפסקה הגדולה" באמצע יום הלימודים.

עברו מספר שנים והתברר ש 30-40 ילדים יחד מהווים מוקד רעש בלתי נשלט ולא חינוכי, לכן הוחלט לתת לכל כיתה מרחב אוכל משלה. המרפסת הפתוחה בכל בית ילדים נסגרה והפכה לחדר אוכל.

ומה היה עם הבית? הוא הפך ל"מועדון הילדים", מרכז פעילות של בית הספר. שם נערכו שיחות ומסיבות, הייתה בו גם "ספריית הילדים" ואף פסנתר לשיעורי מוזיקה. עם הזמן שינה הבית את ייעודו והפך לחדר מלאכה. בו למדו עבודות מלאכה וציור. כאשר בית הספר המקומי נסגר ועבר אל "מול גלעד" באשדות, שימש המבנה כחדר קרמיקה עבור מספר חובבות קרמיקה מקומיות.

ומה ייעודו של הבית כיום?

בגלל מיקומו המרכזי באזור מוסדות הקיבוץ, הוא מתאים לפעילות חברתית קיבוצית או למוזיאון היסטוריה מקומית. נו, מי ירים את הכפפה?...



קצר וסלכיה

המכבסה הקסומה / עמרם ארצי

כשאמא עובדת בשבת או בחג
אחותי ואני אימצנו מנהג
לבקר אצל אמא,
לראות מה שלומה
ואיך היא עובדת
במכבסה הקסומה...



שני כיורי ענק לכביסת יד
מצאנו בחדר ממש כאן ליד.
מים פושרים בהם נמלא
ניכנס אל תוכם והיטב נבלה

לא דרוש לנו ים,
לא דרושה הבריכה
כי אפשר להשתכשך
ולשחות בבטחה
בשני כיוורים
שעכשיו הם שלנו
כמו בריכות פרטיות,
נועדו הם רק לנו!

כשאמא עובדת בשבת או בחג
אחותי ואני אימצנו מנהג;
למכבסה בכל פעם אנחנו הולכים
ומבלי להמתין, את הדלת פותחים.

מחייכת אז אמא בפנים נוהרות
ומרשה לחטט בין ה"אוצרות"
ושנינו עטים ומיד מחפשים
ב"שמונצים" אשר נשרו מכיסים.

כפתורים נוצצים, תריסר לפחות,
גולות, מסרק, מחזיק מפתחות,
כל חפץ נאה, מפתה, מיוחד,
אך אמא אמרה שנבחר רק אחד...

כשאמא עובדת בשבת או בחג
אחותי ואני אימצנו מנהג.

ועל זה הוסיפה מילכה פיצ'וטו:

פעם היו גם במכבסה שלנו כיוורים כאלה, רק מבטון.

עבדו אז במכבסה אמא ואבא של אליק אלון ז"ל. ואני נכנסתי עם אמא שלי והרחבנו את
המכבסה. הכיוורים האלה הוצאו, נעים להיזכר.

אלה מסיימי י"ב

איתמר אלסטר - צנחנים
אלעד חי - שנת שירות
גה צור - שנת שירות
עופר קיטאי - שנת שירות
סתיו כהן עמש - מכינה

בהצלחה בכל
מה שתעשו!



דרך המשקפיים שלי / סדרות מומלצות

יפה עברי-קפון

הקיץ כאן ובגדול, הכל לוחט - המדרכות, המדשאות, וחיפשי המלצות מצננות. הנה כמה:

הסרט "לימבו"

מתאר פליט סורי המוצא עצמו באי שכוח-אל בסקוטלנד. סיפור קטן ואנושי על חיי פליט המחכה למקלט מדיני, יחד עם כמה פליטים נוספים. סרט קטן, נוגע ללב ומומלץ בחום רב. שעה וחצי, בנטפליקס.

"המרחק שביניהם"

סרט נוסף שווה צפייה. מוזיקאי ותיק בסוף הקריירה מוצא מחדש את המוזה שלו. סרט עם מוזיקה מקורית של הזמר, סוחף, משעשע ורומנטי. שעה וחצי, בנטפליקס.

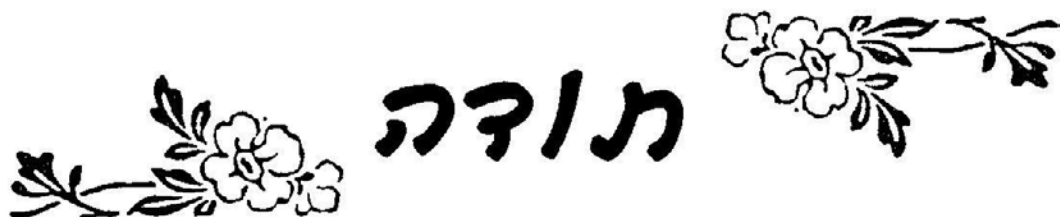
כנופיית הכפפות הירוקות

סדרה מרעננת, קומית ומשעשעת, תסריט מקורי על פני שמונה פרקים חצי שעה כל פרק, בפולנית. על זיקנה וצדק. העלילה מתארת שלוש נשים מתוחכמות המסתתרות בבית אבות אחרי שוד שהסתבך. נהנית מכל רגע.



אביב לשם הזכיר לי סדרה משעשעת נוספת **"שיטת קומינסקי"**, הנמשכת שלוש עונות - 8 פרקים. סדרה העוסקת בחברות בין שחקן מורה למשחק ומנהלו האישי מזה שנים רבות. מומלץ בחום למי שטרם צפה. עונג אמיתי. תודה לאביב.

בתקווה לימים חמים אך מלאי חיוך.



תודה לאיה רוטבך ולכל מי שאחראי לקיומה של דירת האירוח. פעמיים לאחרונה פניתי לאיה "מעכשיו לעכשיו", והצלחתי למצוא מענה (לפעמים מלא, לפעמים חלקי) לבקשותיי. פעם אחת לטובת חברים מקיבוץ מפלסים שחיפשו מפלט בצפון במהלך מבצע "מגן וחי", ופעם שניה לטובת בת משפחה ששכרה דירה בעמק והיתה זקוקה לכמה ימי התארגנות לפני כניסתה.

תודה לאיה על הרצון והנכונות לעזור וטוב שיש אפשרות כזו במסגרת הקיבוצית שלנו. דגנית ארזי



חברים כותבים

אדם קם בבוקר / רפי הלמר

בעקבות השיר של סיגל אשל

אדם קם בבוקר ושותה כוס קפה,
אוכל ארוחת בוקר עם סלט ומאפה,
אחרי הארוחה הוא קורא בעיתון,
איך השיחות עם הממשלה עלו על שרטון.

האדם במחאה הולך עם דגל מתנוסס,
ומייחל שלא תהיה דיקטטורה בארץ ויקרה נס,
שלא יהיה רעב ולא רעידת אדמה,
והטמפרטורה בארץ לא תהיה יותר חמה.

שבדורות הבאים יצאו מהחברה שלנו כל השדים,
שיהיו חיים טובים גם לנו וגם לנכדים,
שנהיה חברה יותר טובה בכל דור,
שנצא מהחושך ונצעד אל האור.

סידור עבודה - משחק קופסה

יוזמה חדשה מבית היוצר של מיטל ורותם מסטודיו Egg design: משחק קלפים חמוד ונוסטלגי מהווי הקיבוץ.

אז על מה מדובר?

זהו משחק משפחתי, קבוצתי, כמו משחקי הקופסא "של פעם". כשפותחים את הקופסא בה ארוז המשחק מגלים לוח, קלפים עם שמות של ענפי חקלאות ומקומות מוכרים בכל קיבוץ, קלפי משימות והפתעה, ארבעה "חיילים" ו... קובייה.

הניחוח הנוסטלגי הוא אולי סוד קסמו. "המשימות" בפניהם עומדים המשתתפים במשחק הן כולן מהווי הקיבוץ הקלאסי המוכר, ביניהן "השארת את 'המועדון לחבר' מלוכלך - המתן תור", או "לא היית בקיבוץ ביום הקובע" - גש לנקודת ההתחלה, "לא הגעת לתורנות חיסול" - כבר ידברו עליך במדרכות.. המתן תור וזה יעבור, או "הגעת לגיל שאפשר לקבל קלנועית - גש לסידור רכב".

את המשחק הן יצרו להעלות חיוך על הפנים של המשחקים בו. להתרפק לשעה קלה על העבר הקיבוצי שלנו, ולספר לילדים או לנכדים איך היה פה פעם, לפני שהם נולדו. בשבוע האחרון הזמינו את המשחק הרבה אנשים, מקיבוצים ועוזבי קיבוצים, משפחות וצוותי קליטה בקיבוצים, ואפילו פאב קיבוצי שהזמין את המשחק לערב קוקטיילים ובירה.



איך מזמינים?

הודעת ווטסאפ למספר 052-3864344



אילה בן עמי

סיפור מקרה.

תכננתי לנסוע להפגנה במוצ"ש ונרשמתי בסידור הרכב לרכב שהיה פנוי. כשבאתי לקחת את המפתח, התברר שהחברה שהיתה רשומה לפניי לא החזירה את המפתח והיתה עדיין בנסיעה. קורה, לא נורא, בפרט שבארון היו מפתחות של עוד ארבעה או חמישה רכבים. בטבלה היה רשום למישהו רק אחד מתוך כל המפתחות שהיו בארון. התקשרתי למספר החדש של סידור הרכב ונעניתי על ידי חבר בצוות של סידור הרכב, שאמנם יש מפתחות, אבל הרכבים אינם מופיעים בסידור ולכן אינם פנויים. אתם מבינים את האבסורד? בסידור הרכב רשומים שמונה רכבים בלבד לשימוש החברים. לא התעצלתי, הלכתי למגרש החניה וגם למים הקרים וגיליתי שיש לפחות עוד שישה רכבים שאינם רשומים בסידור ואינם עומדים לרשותנו, אלא בכפוף לרצונם הטוב של הסדרנים ו/או של מוסדות הקיבוץ.

למה?

כי אלה רכבים של עובדי חוץ? כי הביטוח? משהו? כי המגמה היא שיימאס לנו להיות תלויים על כתפי הקיבוץ ונקנה לנו רכב?

למה לא להיות עם הפנים לחברה ולתת שירות מתוך רצון טוב והבנה שהתפקיד שנושאים בו הוא כדי לעזור ולהקל ולא להקשות ולתסכל?

כל קילומטר עולה לנו 1.60 שקלים. כל שעה עולה לנו 4 שקלים. זה יקר. לדוגמה - נסעתי עם אמא שלי לקצרין, חזרנו לאחר 4-5 שעות והנסיעה עלתה 150 שקלים, שלא לדבר על הנסיעות למעלה אדומים לבקר את אמא של עמי, שעולות לנו 400-500 שקלים. פעמיים בשבוע אני נוסעת לילדיי שגרים רחוק ומתנהלת בתחבורה ציבורית, כי אם אקח רכב זה יעלה לי אלפי שקלים בחודש. אם עדיין לא קנינו רכב, כנראה שכלכלית, למרות המחיר הגבוה, זה עדיין יותר זול מלקנות רכב. והקיבוץ כבר מפסיד פחות עם המחירים הגבוהים שאנו משלמים. ודבר אחרון - אני מתנצלת בפני בעל התפקיד על שאיבדתי את סבלנותי וצעקתי עליו. למרות הכעס והתסכול שלי עדיין זאת לא דרכי בדרך כלל.

מצפה לשינוי בהתנהלות ואשמח לתשובות שפותחות דלת ולא סוגרות אותה בפנים.

אילה בן עמי

15.7.2023

נ.ב. להבהרה נוספת של ההודעה - הרכב היחיד מתוך השישה, זה שהופיע בטבלה, היה רשום על סידור רכב ועמד במגרש, ולא ניתן לי לקבל אותו. שעתיים מאוחר יותר הוא עדיין עמד במקומו.

תשובת אלי עמש כהן למכתבה של איילה בן עמי

ראשית, צר לי על התחושות שחוותה איילה בן עמי במוצאי השבת האחרונה. מטרת ענף הרכב עליו אני אמון, היא לתת שירות טוב לחברים, תוך "ניצול" מקסימלי של צי הרכבים העומד לרשות החברים. חשוב לציין שלא כל הרכבים העומדים במגרש החנייה, הינם זמינים או כשירים לנסיעה. במקרה המתואר ע"י איילה - ארבעה רכבים לא היו כשירים לנסיעה. רכב לא תקין או רכב שעבר תאונה אינו יכול להיות רכב לשימוש החבר, עד שאנו לא בודקים את תקינותו מכל הבחינות הן בטיחותית והן מכנית. מחיר הנסיעה - ההחלטות לתעריפים היו במספר דיונים בהנהלות החשבונות, וזו העלות המסובסדת עליה הוחלט, עלות זו נקבעה לאחר בחינה מעמיקה של תחום הרכב בקיבוץ ובחינת תקציב הרכב הניתן לחברים. לגבי הטענה על המענה המסורבל לפנייה הדחופה של איילה, חשוב להגיד שמרגע הקריאה אלינו - איל צמח הגיע למשרד ועשה כל שביכולתו כדי למצוא רכב חלופי מתאים עבור איילה. אחרי כעשר דקות זה עלה בידו. לדעתי, זה מעיד על רצון אמיתי לעזור ולמצוא פתרון. אייל צמח ואני משתדלים ככל יכולתנו לתת שירות טוב, רכב מתוחזק ובטוח. אנחנו מצפים שגם אם יש אירוע חריג לא מתוכנן כמו זה שאליו התייחסתי, נמשיך לנהוג אחד לשני בכבוד ובסבלנות.



מוסיקת המקרה - פול אוסטר

המטבח האנגלי של מיס אלייזה - אנאבל אבס

אבני הדרך - יהודית צפורי

מרגלים: שלושה סיפורי מרגלים - אמנון בירס, גיון באקן, פיטר צייני

כך הולכים השותלים - גיורא אילון

בסמטאות בגדאד - סלים פתאל

מן המדרון - מוקי צור

מרגלי הבלקן - אלן פירסט

קריאה מהנה!

יעל קרני

תושבת חוזרת

על געלות החום

סיגל אשל

אם שיטוט בימי הקיץ בתל אביב דומה לשליקה במרק הביל, הרי שיציאה החוצה בעמק שלנו בצהרי היום דומה לאפייה מדעת בתנור ענק - חבטת חום עצומה הולמת בפרצוף ובכל האיברים ומתיכה אותך ליציקה רוטטת על מושב האופניים המתפקד כמחבת לוחטת לעת מצוא. אומרים שלא מתרגלים לזה, אבל נדמה לי שאני דווקא כן - כי מה שבלתי נסבל עבורי בקיץ הוא בעיקר הלחות, ואילו כאן, לאחר כמה שניות בהן אני נאפית היטב-היטב, מתאדה כל שמץ לחות מתאיי, בצד כל זכר לשיקול דעת, ואני מרחפת לי על אופניי תחת גריל השמש כמין מאפה אוורירי תפוח שפרצי האוויר החמים חולפים בנקבוביותו בנעימות יחסית.

תמיד החשבתי את עצמי לאישה של חורף. נטייתי זו לא השתנתה ואף התחזקה מאז השיבה הביתה כי החורפים בעמק שלנו הם כמו קיץ באירופה (לפחות בזמנים הלא מאוד רחוקים, לפני שהאקלים השתגע) והם יפים ונוחים במיוחד, מרחיבי נשימה - העמק נשטף בירוק, האפור אינטימי ומערסל, הגשם מזמר שירי ערש נוסטלגיים ובשעות הצהריים אפשר לזכות בכמה שעות מוזהבות של שמש רכה ונעימה.

גם מבחינה אופנתית יש יתרונות לחורף, סוף-סוף ניתן קצת להפגין סגנון אישי - לענוד תכשיטים ייחודיים, להתלבש ביותר משכבה אחת ולהציג מעט ביצועי גרדרובה מבלי להסתכן בנהרות זיעה, ובעיקר לנשום מלוא הריאות מבלי להתאדות.

כמובן שאיני יכולה שלא לחשוב על אבותינו כאן - גם אלה בני התרבות הירמוכית, אבל ביתר שאת על סבי וסבתי וכל רעייהם, מקימי הקיבוץ - אני מתקשה לתאר לעצמי את מהמורות החום בנוסף לאתגרים האחרים שניצבו בפניהם. כשסבי טוביה התאוה לזכות במעט קרירות אחרי העבודה הקשה הוא היה שופך מים על הרצפה הקרירה יחסית ונשכב עליה נטול בגדים, אפילו מאוורר לא היה אז, ואילו אני מדליקה בהינף שלט את המזגן וכותבת על תלאות החום... אז אמנם אין טעם להשוות, אבל מעת לעת כדאי להיזכר כדי לא לקבל הכול כמובן מאליו וגם למען הפרופורציות.

ובכל זאת גם לחום מעלות משלו, עד כמה שקשה להאמין - יש משהו שוויוני באופן בו הוא מתיך את כולנו, מיותר גינונים מחד (לפעמים גם מביאנו מהר מדי אל סף הרתיחה), ומאידך, כיוון שהוא מציבנו שוב ושוב יחד על אותה תבנית לוחטת, מוציא מאיתנו טעמים חזקים ולא צפויים - כך לפחות אני מרגישה, כשאני מהדסת על אופניי בחצר הקיבוץ הלוחטת, שולחת ומקבלת חיוכים ופריסות שלום.

שיר חם

חם!
שם! יפת!
מהבוהן עד קרקפת
כבר נטרפת.

חם - לא מיוחם לא מרוחם
רק חם!
לא לבבי, לא אביבי,
בלי רוחב לב, זעת אוהב
מגע קרוב, חיבוק של טוב
אוכל ביתי, חום משפחתי,

רק חם!
והזיעה ניגרת
והתשוקה נסגרת
אני מתמסמסת
ומתפספסת
ומתאדה ללא חמדה

חם
לוהב, יוקד, צורב
לוהט, בוער, רושף
נושף ומתנשף
מתיך נתיך
בולל בלילות במוח
די
אין כוח.

מים, שמש ואבא



דעה אישית

כרמלה

במקום הקדמה

עשרה דברים נבראו בערב שבת בין השמשות, ואלו הן: פי הארץ, ופי הבאר, ופי האתון, והקשת, והמן, והמטה, והשמיר, והכתב, והמכתב, והלוחות. ויש אומרים, אף המזיקין, וקבורתו של משה, ואילו של אברהם אבינו. (פרקי אבות, ה.ו.).

הסבר: פי הארץ - שפתחה את פיה ובלעה את קורח ועדתו, פי הבאר - בארה של מרים שהשקתה את בני ישראל במדבר, פי האתון של בלעם, והקשת בענן שהופיעה כהבטחה שלא יהיה יותר מבול, המן שאכלו במדבר, המטה - מטה אהרון שפרח, השמיר - התולעת שביקעה את האבן שממנה נוצר המזבח כי אסור להעלות מתכת על המזבח, הכתב והמכתב - האותיות וצירופן למילים, לוחות הברית, המזיקין - השדים והרוחות, מקום קבורתו של משה שלא ידוע עד היום והאיל של אברהם שהוקרב במקום יצחק.

אני רוצה להתייחס למזיקין.

מתברר שבזמן שהוא לא חול ולא קודש (ערב שבת בין השמשות), לא יום ולא לילה (בין השמשות) - אז נולדים המזיקין. כלומר: כשהדברים לא ברורים, כשהגבולות מטושטשים - נוצרים דברים רעים. נדמה לי, שכך הוא המצב בשער הגולן בימים אלה. כן שיתופי, לא שיתופי... על מה משלמים ועל מה לא משלמים... ויסלחו לי חבריי שאולי ייפגעו.

היהדות אוסרת כלאיים ושעטנז. וזה בדיוק מה שאנחנו עושים - שעטנז: על חשמל משלמים - על מים (משאב יקר) ועל גז לא משלמים, על הארוחה בחדר האוכל משלמים - על הכביסה לא משלמים. למה? איפה כאן ההיגיון? בבקשה, שמישהו יסביר לי.

לאן זרקת!!?



מכתב של מזכירות התנועה הקיבוצית לכל חברי הקיבוצים

16 ביולי 2023

להפצה: למזכירות וחברי ותושבי הקיבוץ

לא נכנעים לאלימות - ממשיכים במחאה לא אלימה על הגנת הדמוקרטיה

בימים האחרונים הפגינו קבוצות אלימות בכניסות למספר קיבוצים, וניסו למנוע כניסה ויציאה מהם, כנקמה על השתתפות הקיבוצים במחאה נגד ההפיכה המשטרית. לא ניכנע לאלימות ולהסתה נגדנו, ולנסיונות לפגוע ביחסי שכנות טובים עם שכנינו בערים הסמוכות. המאבק על הדמוקרטיה ועל דמותה של מדינתנו האהובה הוא בנפשנו, ובנפשם של מאות אלפי ישראלים מכל שכבות הציבור, המשתתפים חודשים ארוכים במחאה הגדולה ביותר והארוכה ביותר מאז הקמת המדינה. חשוב לנו להגיד לכם שאנחנו אתכם מול האיומים וההסתה הזו. אנחנו פועלים ביחד עם המועצות האזוריות והנהגות הקיבוצים כדי להביא לכך שאם מתקיים אירוע מסוג זה בשער של קיבוץ הוא יסתיים טוב מבחינת הקיבוץ. אנחנו מבקשים לצייד אתכם במספר הנחיות להתנהלות שקולה ונכונה: הכתובת לטיפול באירועים האלימים הללו היא משטרת ישראל. זה תפקידה. בכל האירועים עד כה הם הגיעו מהר, וטיפלו בקבוצות הללו בנחישות הראויה. ליידע בהקדם את הרב"ש/רבש"צ ואת מנהל/ת הקהילה. לעדכן את חברי / תושבי הקיבוץ על האירוע, וליידע מי מטפל בעניין מטעם הקיבוץ. הכי חשוב: לא להתעמת עם הפורעים, לא להיגרר לפרובוקציות ואלימות פיזית או מילולית. הכול מצולם ומוקלט, ואח"כ נעשה בסרטונים שימוש מניפולטיבי. ליידע את הציבור על דרך כניסה ויציאה חלופית לקיבוץ. מדובר בתקופה מורכבת ונפיצה, בה הקיבוצים הם פעם נוספת כתובת לשנאה ואלימות. אנחנו גאים. וות לקחת חלק במאבק על הדמוקרטיה הישראלית ועל שלטון החוק - ללא אלימות, ללא הסתה וללא שנאת אחרים.

מזכירות התנועה הקיבוצית

(לא) נעים להיזכר

כרמלה

כששירי וחברותיה עשו סדר בבית "הילטון" הן גילו גם ניירות ותעודות אישיות שלי שהיו מונחות שם באחת המגירות ונשכחו מליבי. ביניהן היה המסמך הזה.

לכב'

מיכון צפון בע"מ

רח' יוחנן בן זכאי 5

טבריה

שער הגולן 9.4.1991

שלום רב,

א. מצו"ב הזמנת העבודה לתיקון מכונת הכתיבה של העלון, חתומה ע"י מרכז המשק.

ב. העברתי את תעודת המשלוח והדרישה לתשלום להנהלת החשבונות שלנו.

ג. צר לי מאוד, אבל הפעם אינני מרוצה מהתיקון שבוצע:

1. במקש התחתון של הרווחים בין האותיות עדיין נתקע מדי פעם ומפריע מאוד בשטף

ההדפסה - תופעה שלא היתה קיימת לפני מסירת המכונה לתיקון.

2. כפי שנוכחת במו עיניך - המחיקון אינו מוחק באופן סדיר.

3. מכונת הכתיבה חזרה אלי לאחר התיקון לא נקיה ולא משומנת בניגוד למה שצריך לעשות

בכל מקרה של תיקון.

אי לזאת, אני מצפה שבאחד הביקורים הקרובים שלך בשער הגולן (בתיאום מראש אתי) תגיע

אלי כדי להשלים את פעולת התיקון, הניקוי והשימון של המכונה.

בברכה ובתודה,

כרמלה אורובן

עורכת עלון הקיבוץ





כבוד לספורטאיות ולספורטאים

קבוצת הכדורעף הפועל עמק הירדן בה משחקות בנות שער הגולן: **ירדן קן דרור, יולי דגן ועמית זעירא**, זכתה במקום שלישי באליפות ישראל לכדורעף נערות! כל הכבוד! ובמחזור הראשון של ליגת הקיץ בכדורסל של עמק הירדן לזכרו של עמית ויגודזקי, התמודדה הקבוצה שלנו (ביחד עם מסדה ומעגן) מול קבוצת כנרת. המשחק נגמר בנצחון סוחף שלנו, כאשר נטלו בו חלק משמעותי **עוזי רינג, איתמר אלסטר, עומר ואלון קידר**. מחזור המשחקים הבא בשבת 22.7. המשחק שלנו בשעה 17:30 מול הקבוצה החזקה של דגניה. בואו לעודד!



נתחדש

ליד הכביש הראשי בכניסה לקיבוץ נבנה בית חשמל חדש



צילום: איל צמח



החופש הגדול

את פתיחת החופש חגגו ילדי חברת הילדים בבריכה, עם אוכל טוב, ואוטו עם שלושה סוגי גלידה. וזאת רק ההתחלה יש עוד המון תוכניות. בחדר האוכל ובחצר נראים כבר נכדים שבאו לבלות כאן את החופש.

איזו שירה!

ביום ראשון 16.7 בחדר האוכל התכנסו שלוש חברות זמר: שמיניית מולטי-ווקאל של יישובי משגב, להקת שדות מבית לחם הגלילית וחבורת "שרים בשער" שלנו. חגיגה של ממש.

לכידת זוחלים

אם **ינון לשם** לא זמין ללכידת נחש או זוחל אחר - אפשר להתקשר אל **בר** מקיבוץ אפיקים 054-975-2900 שמרו את המספר.



ברוכים הבאים! דגן והדר בצירא

אשר הצטרפו לקיבוץ לתקופת תושבות במסגרת הליכי הקליטה בשער הגולן.

דגן והדר נכנסו לגור בדירה ששימשה את אילנה צמח ז"ל.

דגן והדר יקרים, בהצלחה, ושתהיה לכם קליטה נעימה.

מכל בית קיבוץ שער הגולן.