

גיליון מס' 11
שנה 85
ח' באדר ב' תשפ"ב
11.3.2022

אנשים כלשהם

ויסלבה טימבורסקה

אנשים כלשהם במנוסה מפני אנשים כלשהם.
בארץ כלשהי מתחת לשמש
ומתחת לעננים כלשהם.
מותירים מאחוריהם איזשהו כל־אשר־להם,
קדות זרועים, תרגולות וכלבים כלשהם,
מראות זעירות, שהאש משתקפת בהן.

על גבם כדים וצורות חפצים,
ככל שיתרוקנו, יכבדו מיום ליום.
בשקט מתרגשות ובאה איזושהי התכלות,
ועל הלחם ברעש איזושהי התנפלות
וטלול ילד מת בידי איזושהי דמות.

לפניהם עוד דרך־לא־דרך כלשהי,
לא הגשר הנחוץ
מעל לנהר סמוק להפליא.

מסביב יריות כלשהן, פעם קרובות, פעם רחוקות,
ובמרומים מטוס שחג לאטו.
אינראות כלשהי היתה מועילה,
אבניות אפרפרה כלשהי,
וטובה אי־התקיימות
למשך זמן כלשהו, קצר או ארך.

משהו עוד יקרה, אולם היכן ומה.
מישהו עוד יצא לקראתם, רק מתי, מי,
בכמה דמיות ובאילו כוונות.
אם תהיה ברכה בידו,
אולי לא יבחר להיות אויב
וישאיר אותם בחיים כלשהם.



- עלון פנימי -

עריכה, הקלדה ועיטור: כרמלה אורבן ואביב לשם

הגהה: נורית רוגל

עיצוב: Egg Design

alonimshaarhagolan@gmail.com

תרגום - רפי וייכרט, "שלהי המאה" 1998



סולידריות עם אוקראינה

טים קמינגס, דבוראי ותיק (בדימוס) במכוורת קיבוצנו, יצר מחווה של אהדה לעם האוקראיני - צבע כוורת הנמצאת ליד ביתו בצבעי דגל הלאום של מדינת אוקראינה העצמאית, הנמצאת תחת מתקפה איומה מצד רוסיה שכנתה הגדולה. טים הזמין את לוי לשם, יליד אוקראינה, והשניים הצטלמו במחווה של תמיכה ואהדה לעם האוקראיני.

לוי לשם, שנולד וגדל שם, ציין בשיחה ביניהם כי הוא מכיר ומודע גם לצדדים המכוערים של האוקראינים כלפי היהודים, וסיפר כי כילד חווה שנאה וגזענות. אולם מה שמתרחש כעת, אלה פשעים שאסור להשלים עימם. משתפי הפעולה עם הנאצים הארורים כבר לא בחיים, והראיה היא שהעם שם בחר יהודי כנשיא, וצריך לעשות שתיגמר הזוועה הזו.





רשם: רמי יעקב, מזכיר

9/2/2022

משתתפים בחדר ישיבות ובזום: אורה אלון, נעמי מור, חווה ברייר, יהודה כהן, יואב גולן, אביב לשם, צאלה גיצין, הלל צרי, נורית קצירי, ניר קיטאי, תמר גולני, אביב לשם, אילן אופיר, רמי יעקב, חסרים: זיו בן סירה, יניב צור
יו"ר ועד הנהלה: אורה אלון.

1. רכב

ענת לשם מציגה, אלי עמוס מוזמן.

בשנים האחרונות ענף הרכב מציג נתוני הפסד גדולים בשל הכנסות שקטנו בצורה משמעותית. הכנסות נמוכות נובעות משימוש מצומצם במפר' הק"מ שהרכבים עושים בשל זמינות נמוכה של רכבים בסידור ובגלל רכישת רכבים פרטיים ע"י חברים רבים, עלות החיוב היום הינה מתחת לעלות הריאלית הנדרשת על מנת שהענף יהיה מאוזן כלכלית. בנוסף הוצאות התפעול גדלו בשל המעבר לשימוש ברכבי ליסינג ועוד.

בדיון במזכירות הועלתה הצעה של ההנהלה הכלכלית ואלי עמוס לייעול פעילות הענף.. ההצעה היא להעלות את מחיר השימוש ברכב הקיבוץ לסך של 1.5 ₪ לק"מ ולהוסיף מרכיב של עלות זמן השימוש בערך של 4 ₪ לשעה. במקביל לבצע פעולות נוספות כגון פתיחת הסידור וזמינות גבוהה לחברים, מעבר לרכב יד שניה במקום רכבי ליסינג והקטנת צי הרכב. אם כל הסעיפים יתבצעו הלכה למעשה, צפי החיסכון השנתי עומד על כ-300 אלש"ח.

בנוסף לשינוי המוצע הוקמה ועדת רכב חדשה (גיל אפשטיין, יעל קרני, ענת לשם, יזהר תורן, אילן אופיר, אלי עמוס). מטרת הוועדה לחדש את נוהל השימוש ברכבי הקיבוץ ולהוות גורם מסייע בידו של אלי מבחינה ציבורית.

בדיון עלו סוגיות של מתן פתרונות לחברים מבוגרים הזקוקים לנסיעות בריאות קצרות, זמינות תחבורה ציבורית באזור שהינה מוגבלת ביותר. בנסיעות קצרות תוספת עלות הזמן תייקר מאוד את הנסיעה וכו'.

לאחר דיון ארוך קיבלה המזכירות את ההצעה, הנושא יובא בשיחה הקרובה לדיון והצבעה בקלפי.

2. חדר האוכל

מציג אילן אופיר מוזמן רם אבישר.

ענף המזון מפסיד בשנים האחרונות סכומים גדולים. בתקופת הקורונה ההפסד אף גדל בשל העובדה שהתיירות אשר מהווה גורם מרכזי בהכנסות הענף לא אירחה תיירים. כמו כן הרבה חברים לא הגיעו לסעוד בחד"א, בפרט את ארוחת הבוקר. בפועל עלויות אחזקת חד"א גדולות מאוד ומחירי המזון הנמכרים לחברים אינם ריאליים ואינם תואמים את העלויות האמיתיות, למרות הסבסוד הקבוע של הענף.

בנוסף עלה בדיון מצבו הפיזי של חד"א והריהוט, איכות המזון המסופק ועוד. הצעת ההנהלה הכלכלית היא להפסיק את הגשת ארוחת הבוקר בלבד ולמצוא פיתרון לענף התיירות.. ההערכה היא שצמצמום ארוחת הבוקר על כל מרכיביה (מזון, כ"א ותפעול) תחסוך כ- 300 אל"ש שם בשנה. לאחר דיון הוחלט לקבל את הצעת הנהלה כלכלית. הנושא יובא לשיחה הקרובה לדיון והצבעה בקלפי.

3. דיווחים והודעות

אביב לשם ביקש את אישור הקיבוץ לבקש דיון במליאת התנועה על צירופו של נציג תנועת מפלגת העבודה למחלקה הפוליטית, מדובר על בקשה לדיון בלבד.

תוצאות ההצבעה בקלפי

22-24/2/2022



הצביעו 209 חברים, 72.82% מבעלי זכות ההצבעה.

אישור תוכנית משק לשנת 2022

בעד : 173 נגד : 24

החלטה : תוכנית המשק לשנת 2022 אושרה

תקציב אישי לשנת 2022 - תוספת 3% לתקציב הבסיסי

בעד : 195 נגד : 14

החלטה : התקציב אושר.

שינוי בחיוב הרכב - הכנסת מרכיב זמן + הגדלת מחיר ק"מ

בעד : 114 נגד : 89

החלטה : השינוי בחיוב הרכב התקבל.

הפסקת הגשת ארוחת בוקר

בעד : 91 נגד : 111

החלטה : הפסקת הגשת ארוחת בוקר לא התקבלה.

שינוי יעוד כספי הפנסיה לבעלי צרכים מיוחדים

בעד : 136 נגד : 40

החלטה : שינוי יעוד כספי הפנסיה אושר.



נוכחים: 14 חברים בחדר ישיבות. השיחה שודרה בערוץ הפנימי.

סה"כ חברים בקיבוץ: 287

יו"ר השיחה: הלל הלוי

מזכיר השיחה: רמי יעקב

1. תוכנית משק לשנת 2022

מוזמנים מוטי אליאסי/תמחרין ושאל גור/יו"ר מועצ"מ

שאל גור, אילן אופיר ומוטי אליאסי הציגו את תוכנית המשק המוצעת.

תוכנית השנה הינה זהירה לאור המצב המיוחד ובהתבסס על צפי תוצאות לסיום שנת 2021. חברים התייחסו לתוכנית המוצגת בדגש על תוצאות ענפי הקהילה לשנת 2021 והגידול בהוצאות הקהילה. הושם דגש על התייעלות בשני ענפי הקהילה, שלהם לאורך השנים האחרונות ישנם הפסדים - ענף הרכב וענף המזון. הכוונה לנסות להגיע לצמצום הפסדים בשני הענפים בסך של 600 אלש"ח.

בדיון עלו נושאים נוספים ע"י חברים, כגון הוצאות גדולות של הברכה שהוחלט להשאיר פעילה לאורך כל ימות השנה, כמו כן, שתוכנית המשק הינה זהירה יתר על המידה. **בתום הדיון והתייחסויות לדברי החברים הוחלט להעביר את תוכנית המשק לאישור הקלפי.**

2. תקציב אישי לשנת 2022

מוטי אליאסי התמחרין הציג את הצעת ועדת תקציבים להעלות את תקציב החברים

ב-3%, לאור ההחלטה שנתקבלה בעבר להצמיד את המדד למדד עולה בלבד.

לאחר הצגת התקציב בשיחה הוחלט להעביר את אישורו של התקציב לקלפי הקרוב.

3. הצעה לשינוי בחיוב הרכב ע"י הכנסת מרכיב זמן לחישוב

ענת לשם ואלי עמוס מציגים מצגת לביצוע תוכנית ייעול לענף הרכב.

סך ההכנסות לענף הרכב במגמת ירידה בשל העובדה שמשפחות רבות רכשו רכבים פרטיים. כמו כן מספר הק"מ שרכבי הקיבוץ נוסעים הינו נמוך. עלות הק"מ שבה מחייבים היום את החברים נמוכה מהעלות הריאלית באופן משמעותי.

בשיחה הוצגה הכוונה להוסיף מרכיב זמן למחיר הק"מ ולהעלותו לסך של 1.5 ש"ק"מ + 4 ש"ק לשעה, לתת שימוש של עד שתיים ראשונות ומשעה 20:00 עד ל- 8:00 בבוקר ללא חיוב זמן. בבדיקה שנערכה בקיבוצים רבים כמעט כל הקיבוצים שיש להם רכבים ציבוריים יש מרכיב זמן בחישוב החיוב מחיר השימוש.

עיקרי הפעולות שבכוונת הענף לבצע :

- ייעול השימוש ברכבים באמצעות תשלום על זמן השימוש

- מעבר לרכבי יד 2 ורכבים שמסיימים ליסינג.

בדיון חברים העלו את הצורך לאפשר רכבים פנויים לחברים שאין ברשותם רכבים פרטיים, כמו כן לבדוק את האפשרות להעמיד שירותי הסעה בסביבה הקרובה לחברים המתקשים לנהוג.

בסימו של הדיון הוחלט להעביר את ההצעה להצבעה בקלפי הקרוב.

4. הצעה לצמצום עלויות חד"א ע"י הפסקת הגשת ארוחת הבוקר

אילו אופיר מציג את ההצעה לצמצום גירעון מתמשך בענף המזון. לאורך מספר שנים, נעשו ניסיונות לצמצום הגרעון בדרכים שונות ללא הצלחה יתרה. בשנתיים האחרונות, בשל תקופת הקרונה ענף התיירות שהוא הלקוח העיקרי לארוחות הבוקר לא קיבל לקוחות ולכן הפסדי ענף המזון גדלו עוד יותר. ע"פ דיווחי מערכת החיוב שהציג רם אבישר, סך הסועדים בארוחת הבוקר עומד על כ-20 חברים המשלמים מחיר שהוא הרבה מתחת לעלויות האמיתיות. בנוסף הכנת ארוחת הבוקר מצריכה שעות עבודה שניתן יהיה לחסוך. אין ספק שהנתונים מצביעים על כך שארוחת הבוקר הינה גורם משמעותי להפסדים בענף. ההצעה היא להפסיק את הגשת ארוחת הבוקר לחברים ובכך להביא לצמצום גירעון בכ-300 אל"ח. במקביל להביא גורם מקצועי חיצוני שיבדוק את פעילות הענף ויציע חלופות ופתרונות המתאימים לצרכינו. ארוחת הבוקר לתיירות תוגש במתכונת מצומצמת יותר באגף הקטן.

בדיון שהתפתח בשיחה ביקשו חברים לאפשר את המשך הגשת ארוחת הבוקר עד לאחר ביצוע הבדיקה של הגורם החיצוני ולא לבצע את המהלך כעת. כמו כן עלתה הצעה להגיש ארוחת בוקר משופרת באגף הקטן במחירים ריאליים יותר, לדברי חברים, אם יהיה שיפור משמעותי בהגשת ארוחת הבוקר והצהרים, יותר חברים יגיעו לחד"א שכרגע סובל מירידת סועדים.

5. שינוי ביעוד כספי פנסיה לבעלי צרכים מיוחדים - במקום בקרנות הפנסיה למגרי יעודית בקרן הנאמנות

ענת לשם הציגה את הנושא ואת הצעת ועדת פנסיה והמזכירות הרחבה עד כה הקיבוץ פתח חשבונות פנסיונים לבצ"מ החל מגיל 30 ואילך בלי להתייחס להסדרים הקיימים עם כל אחד בעצ"מ בנפרד. יועצי הקיבוץ בתחום הפנסיה והעו"ד של הקיבוץ טוענים שהפקדות לפנסיה אינם הצעד הנכון מהרבה סיבות, הן לבצ"מ והן לקיבוץ. לאור עובדה זו ועדת פנסיה דנה בסוגיה והביאה את הצעתה בפני חברי המזכירות.

בדיון שהתקיים במזכירות הרחבה עלו חששות ההורים בעיקר ממצב שבו הקיבוץ ישנה את סיווגו ומה יהיה בגורלם של הבנים, כמו כן, מהו מקור ההפקדות לקרן ואופן השימוש במקרי הצורך.

- הקיבוץ יפסיק את הפקדות הכספים לקרנות הפנסיה של בצ"מ.
- הכספים שעד כה הופקדו לפנסיה יישמרו ויופקדו כסכום מינימלי לשמירת הזכויות.
- מעתה ואילך הסכומים השנתיים שהופקדו בפנסיה יופנו להפקדות בקרן הנאמנות במגירה הייעודית לבצ"מ.

- כספי הבונוס ימשיכו להיות מחולקים ע"פ הנהוג היום - חלק שוויוני עובר לבן, חלק שבו מרכיב הוותק יופקד למגירה כעתודה לחיסכון במגירה הייעודית בקרן הנאמנות.

- הפקדת הכספים במגירה אינה שמית והשימוש יהיה ע"פ צרכי הבנים בפקוח של ועדת ייעוץ.

- יוכן מסמך משפטי עם המשפחות המסדיר את החובות והזכויות בעת הצורך לשימוש בקרן

חלוקת הבונוס השנה

ענת לשם

אנחנו מתקרבים למועד החביב על רבים של השנה - למועד חלוקת "הבונוס" השנתי לחברים. הבונוס יחולק לחברים בסוף חודש מרץ, בדומה לשנה שעברה, ב-31.3.22, וניתן יהיה לראות את הסכום כבר בתלושי התקציב שיחולקו בחודש אפריל. השנה, לשמחתנו, התקבל דיבידנד גבוה יותר מ"גולן" (ביחס לשנה שעברה). חבר בוותק מלא יקבל סך של 22,370 ₪.

חלוקת הבונוס תהיה לקרן השתלמות של בית ההשקעות "מגדל". הפקדת הבונוס הינה לקרנות השתלמות קיימות ונזילות, כאלו שצברו ותק של 6 שנים וניתן למשוך בהן את הסכום באופן מיידי. מי שירצה למשוך את כספי הבונוס מקרן ההשתלמות - יוכל למלא טופס מתאים הנמצא אצל שירי קרני.

השנה, לחלק מהחברים גובה הבונוס יעלה על תקרת ההפקדה הפטורה ממס רווחי הון. גובה תקרת ההפקדה הפטורה ממס על רווחי הון עומדת על 18,960 ₪. המשמעות היא שהם ישלמו מס רווחי הון בגובה 25% על הרווחים בלבד, קרי על חלק ההפקדה שמעבר לתקרה הפטורה ממס (כאמור 18,960 ₪).

לדוגמא חבר בוותק מלא, שהרוויח בקרן ההשתלמות 5% :
סכום הרווח מעל לתקרת ההפקדה 170 ₪, על סכום זה יש לשלם מס של 25% - סה"כ 42.62 ₪ בלבד.

חברים שגובה הבונוס שלהם אינו מגיע לתקרת ההפקדה הפטורה ממס רווחי הון, שעומדת השנה על 18,960 ₪, וירצו להשלים ההפקדה לקרן השתלמות עד לגובה התקרה הפטורה ממס או יותר, מוזמנים להעביר אלי בקשה בכתב.

חברים שאין להם קרן השתלמות נזילה (חברים בותק של פחות מ- 6 שנים) - יקבלו את כספי הבונוס בתקציב. קיימת אפשרות גם להפקיד לקרן השתלמות שאינה נזילה, ובמקרה שמעוניינים יש להעביר אלי בקשה בכתב.

לקראת סוף חודש מרץ יישלח לכל חבר מכתב המפרט את גובה הבונוס שקיבל, ולאן הבונוס הופקד : קרן השתלמות / תקציב.



משולחן משאבי אנוש

פורום מנהלים: "פורום המנהלים" ממשיך להיפגש, לייצר חיבורים, להשתלם ולהתמקצע. אנחנו משתדלים להתכנס כפעם בחודש על אף קשיי הקורונה, לעיסוק בתכנים הרלוונטיים ליומיום הניהולי- ניהול צוות, שגרות ניהול, ניהול זמן, משוב, הקשבה, מיומנויות תקשורת ועוד. מטרת המפגשים להעצים ולקדם את מיומנויות הניהול לטובת הצלחת הענפים והצלחת כולנו.

סדנה לענפי שירות: בהמשך לדיווח הקודם על סדנת השירות שקיימנו למנהלי ענפי השירות - בחודש הבא נתחיל בתהליכים פנימיים בחלק מהענפים כשהמטרה היא להבין בכל ענף מהן ההתמודדויות הייחודיות לו, ביחד עם צוות העובדים לקדם את תחום השירות לחבר.

עדכון נוהל 'עבודה בתמורה': בשל דיוני תקציב במזכירות נדחה מעט המשך הדיון על הנוהל המוצע והוא חודש השבוע. פירוט בפרוטוקול המזכירות. הדיונים רק מחדדים את המורכבות של הנוהל, ואת זוויות המבט השונות ולעיתים הפוכות על הנושא. צוות מש"א ואני יודעים שלקחנו על עצמנו משימה לא פשוטה (או כמו שכמה חברים כינו אותה "תיבת פנדורה"), עם זאת, אנחנו מחויבים לביקורת שנעשתה לפני כשנתיים ולאורה אנחנו מנסים לייצר סדר, הוגנות ואחידות בהפעלת הנוהל. השבוע התקדמנו בעוד כמה צעדים, ואני בטוחה שריבוי הדיונים (עם כל הקושי שבדבר) רק ילטש וישבח את התוצאה הסופית.

סקירה של מצב התעסוקה: במסגרת הדיון במזכירות ניתנה סקירה על מצב התעסוקה של חברי הקיבוץ ב-2021 ועל הליווי והיעוץ לחברים במצבי העבודה השונים: חברים שלא עובדים, חברים שעובדים בעבודות חלקיות / לא מפרנסות, חברים במעברים בין עבודות, חילוקי דעות ומשברים בתוך מקומות העבודה ועוד. חשוב לציין שרוב החברים עובדים במשרות מלאות ונראה כי יש מגמה שהולכת ומתרחבת של חברים שחשוב להם תמחור משרתם וחשוב להם שהוא ישקף נכונה את עבודתם. כמו כן צוינו לטובה עובדי חוץ ששיפרו מאוד את הכנסתם, עובדי חוץ שהכניסו בונסים יפים לקיבוץ בשנה החולפת.

הסדר זיקה בין חובת עבודה לחלוקת רווחים: שנת 2021 היא השנה הראשונה ליישום הסדר הזיקה. על-פי ההסדר, חברים שחלה עליהם חובת עבודה ומילאו לפחות 90% משרה זכאים למלוא הבונוס. לחברים שמילאו פחות מכך, יינתן בונוס באופן יחסי, על-פי היקף המשרה שביצעו בפועל. לאורך השנה חברים שהיקף משרתם היה מתחת ל-90% קיבלו תזכורות על כך. אנחנו לקראת סיום שלב איסוף הנתונים, וככל הנראה, יהיו מספר חברים שיקבלו בונוס מופחת בהיקפים שונים. חברים אלה יקבלו על כך הודעה נפרדת.

ניהול הכלבו: בשעה טובה נכנס **יניב צור** לניהול הענף. לאחר שאיל מורן ביקש לסיים את תפקידו, יצאנו עם פרסום המשרה והוקם צוות איתור הכולל את אילן אופיר, איציק עזרא, תמיר מייזלס וחדוה שקד. הקריטריונים שעמדו לנגד עיני צוות האיתור בתהליך: זיקה

שירותית, היכרות עם מאפייני הקיבוץ, אמינות, תקשורת בינאישית טובה, יכולות לניהול והובלת צוות עובדים, כושר ארגון ויכולת קבלת החלטות. כמו כן עלתה החשיבות לעודד חברים שמוכנים לקחת על עצמם תפקידים בקיבוץ, כמובן כשכישוריהם מתאימים לתפקיד. בתחילה לא היו מעוניינים או פונים מהקיבוץ והתחלנו למיין קורות חיים חיצוניים ולערוך ראיונות. בהמשך ניב פנה והביע את רצונו למלא את התפקיד. לאור זאת החלטנו לעצור את התהליך עם החיצוניים עד לבירור מועמדות פנימית זו.

צוות האיתור נפגש עם יניב לראיון מקיף והתרשם מרצונו לתרום מיכולותיו, ניסיונו וכישוריו לקידום הכלבו. אמנם יניב לא בא מתחום המכירות, אך ניהל בעבר צוותי עובדים, מכיר היטב את עולם דיני העבודה, הוביל תהליכי התייעלות וצמצום הוצאות וניסיונו בתחום המשא ומתן יכול לתרום רבות בעבודה מול ספקים. התקבלה גם הערכה חיצונית טובה מאוד לגבי התאמתו לתפקיד.

לאור כל זאת, צוות האיתור החליט להמליץ על יניב לניהול הכלבו. ע"פ נוהל בחירת בעלי תפקידים, הבחירה במנהל הכלבו נעשית בהנהלה הכלכלית. ביום 18.1.22, בישיבת ההנהלה הכלכלית יניב הציג את מועמדותו. לאחר מכן התקיים דיון ללא נוכחותו ובסופו התקיימה הצבעה בה נבחר יניב לתפקיד. בתחילת מרץ תיעשה העברת המקל הרשמית.

תודה רבה לאייל על עבודה מסורה ומקצועית ועל חפיפה יסודית, ובהצלחה רבה ליניב בתפקידו החדש!

ועדת רכב: כחלק מתהליך בענף הרכב ובחירת **אלי עמוס** לתפקיד סדרן הרכב, הוחלט גם להקים מחדש את ועדת רכב. המטרה של הוועדה לשמש גוף ציבורי, שתקבע מדיניות בנושאי רכב, תשמש כפורום לדיון, בקרה והתייעצות לסדרן הרכב, תכין תכנית שנתית לצי הרכב וכתובת לפניות חברים.

במהלך דצמבר 2021 יצא פרסום לבחירת נציגי ציבור לוועדה. פנינו למספר חברים להצטרף לצוות, ובסופו של דבר התגבש הצוות הבא:

אלי עמוס סדרן הרכב בתוקף תפקידו, אילן אופיר מרכז המשק בתוקף תפקידו, ענת לשם, יעל קרני, יזהר תורן וגיל אפשטיין. הקמת הוועדה והרכב חבריה נדונו ואושרו בישיבת ההנהלה הכלכלית ביום 18.1.22.

מרפאת שיניים: מירב קדוש ביקשה לסיים את עבודתה במרפאת השיניים בינואר. כדי לתת מענה לחוסר שנוצר ולנסות לשמור על שגרת הטיפולים במרפאה עד למיצוי תהליך האיתור, פנינו למספר חברות וטל קידר התגייסה למשימה, ועל כך מגיעה לה תודה גדולה. כמו כן גייסנו 2 סייעות שכירות נוספות לתקופה זמנית עד להתייצבות המקום. נציין לטובה גם את ד"ר דודו שחר שהתגייס לעזור על התפקוד של המרפאה בתקופה זו. בו זמנית הקמנו צוות איתור הכולל את ענת אלסטר, אסנת מלחי, אילן וחדוה, הוצאנו פרסום למשרה, פנינו למספר חברות, וכן קיבלנו פניה של חברה בתגובה לפרסום. לאחר שנפגשנו עם החברות, ובחנו מה כל מועמדת מביאה איתה לתפקיד, החלטנו להמליץ על טל קידר. טל, אחות ותיקה מאוד, בעלת ניסיון רב מעבודתה בבי"ח בפורייה, בטיפול ומתן מענה רפואי למגוון רחב של אוכלוסיות.

על פי נוהל בחירת בעלי תפקידים, תפקיד זה מאושר במזכירות הרחבה.

ביום 1.3.22 דנה המזכירות הרחבה בעניין ואישרה את המינוי. **תודה למירב על מילוי התפקיד בנאמנות, ובהצלחה לטל בתפקידה החדש!**

קטעים מהמטעים - סוף עונה!

בן רימר, רכז ענף המטעים

תחילת מרץ, יחי האביב!

כמעט כל סוף הוא התחלה של משהו חדש, ובחקלאות סוף עונת קטיף מבשרת מייד את תחילת העונה הבאה.

באבוקדו, כשרעש אפרוני הקטיף דומם, רעש מסורי הגיזום נשמע - וסימן שהאביב כבר פה. אנחנו מסכמים חורף מאכזב מבחינת משקעים, אכזבה שהיא המשך ישיר לעונה לא קלה. סיכומים בדרך כלל עושים קלנדרית, אבל עונת האבוקדו לא מסתדרת לפי לוח השנה הלועזי, ולכן אתייחס לעונת הקטיף 2021-22, שהחלה באוגוסט 21 והסתיימה בתחילת פברואר 2022. אפשר לחלק את העונה לטובה מבחינה מקצועית, כלומר יכול לדונם, ומעט מאכזבת מבחינה כספית, כלומר מחירים.

מבחינת יכולים, אנחנו מסכמים עונת קטיף טובה ברוב הזנים עם כמעט 900 טון קטוף. מבחינת המחיר, המצב היה מורכב השנה, בלשון המעטה. שנה קשה יחסית, אבל אנחנו בסדר ונסיים אותה עדיין בצורה רווחית.

מאפייני העונה בישראל היו:

- עונת יכול היסטורית בכל חלקי הארץ. כשמוסיפים ליבול שיא בישראל גם את יכול מחלקות חדשות שנכנסו לניבה - קיבלנו עונה עם המון פרי ישראלי הן בשוק המקומי והן לייצוא.
- יולי-אוגוסט חמים מהממוצע שגרמו לעיכוב משמעותי בהתפתחות גודל הפרי (בנוסף לעומס הפרי על העצים)

אלה גרמו ל"הצפת" פרי והרבה פרי קטן, שהובילו למחירים נמוכים למגדלים, הן בשוק המקומי והן בייצוא.

- שווקים באירופה שעדיין היו בהשפעת הקורונה בנובמבר-דצמבר - כוח קנייה נמוך יותר, בעיקר בשווקים פתוחים ומסעדות.

- המשך ירידות המטבע, הן היורו והן הדולר.

- ומהכנסות להוצאות: עליות מטורפות בתשומות בחצי השנה האחרונה: חומרי הדברה, דשנים, הובלות ועוד. השפעות הקורונה ומאבקים גיאופוליטיים של יצרניות תשומות כמו סין, רוסיה וטורקיה (לדוגמה, עצירה מוחלטת של ייצוא חנקן מסין או הגבלת אספקת גז מרוסיה למפעלי ייצור דשנים באירופה = זינוק ישיר במחירי הדשן).

אז קחו עונה עם קיץ אכזרי, היצע פרי אדיר והרבה פרי קטן, תוסיפו קורונה בשווקי הייצוא ושערי יורו-דולר בצלילה ולקינח תוסיפו עשרות אחוזים למחירי התשומות העיקריים שלנו ותקבלו עונה עם אתגרים וחוסר ודאות, שממשיכה בימים אלו עם פלישת רוסיה לאוקראינה שכבר משפיעה ישירות על החקלאות עם התייקרות נוספת בדשנים.

אנחנו נסכם את העונה רשמית בעוד כחודשיים, אבל אנחנו כבר עם הראש קדימה לעונה הבאה!

לאור המציאות בשטח נעשה חלק מהדברים אחרת וננסה להדק חגורות בהתייעלות היכן שניתן, בתקווה שהדברים יתיישרו ויחזרו לשגרה השנה, למשל דעיכת הקורונה וחזרת חלק ממחירי התשומות לשפיות.

אז מה קורה בענף?

עונת הקטיף הסתיימה לפני כחודש. כשאנחנו לא מצטלמים ללוחות שנה, אנחנו כבר בשיא הכנת החלקות לעונה הבאה: סיום הגיזום, הלבנה למניעת מכות שמש, בניית תכניות דישון, הכנת מערכות ההשקיה ובאופן כללי יציאה מתרדמת חורף לאביב - העונה הכי עסוקה בשנה. בחודשים האחרונים הצטרפו לצוות מספר בני נוער מכיתה ט' העובדים בענף בימי שישי ובחופשים. אנחנו מברכים ושמים על כך מאוד וגאים להפגיש את צעירי הקיבוץ עם העבודה החקלאית. ברוכים הבאים!

בקיץ 2021 סיימנו את הפרויקט הגדול של חיסול מטע המגיהול שלנו. החיטה כבר זרועה במקום מטע התמרים ובשבועות הקרובים נתחיל בהכנת התשתית בשטח לנטיעת חלקה חדשה בסתיו 2022.

במהלך הקיץ הקרוב יתחיל פרויקט פיתוח והכשרת קרקע בשאר שטחי בריכות הדגים לנטיעה המתוכננת לאביב 2023. לאחר השלמת תכנית הנטיעות הנ"ל שטח מטע האבוקדו שלנו כבר יעבור 700 דונם נטוע, ענף מכובד ביותר, ואנחנו עומדים יפה בתוכנית שהצבנו להגדלת הענף.

בחקלאות שער הגולן קם צוות שמטרתו העיקרית היא פיתוח החקלאות שלנו לגידולים נוספים. כיוון אחד לגידול נמצא על שולחן השרטוטים וכיוון נוסף כבר קורם עור וגידים בצורת פיילוט של 15 דונם, אבל נגמרה הקצאת המילים אז ניצור מתח ועל כך בפוסט אחר.

רק טוב,

בן וצוות המטעים





גולן מוצרי פלסטיק

דרוש/ה ל"גולן" מהנדס/ת תהליך

מטרת התפקיד: אחריות הנדסית/טכנית על קו ייצור ופיתוח מוצרים חדשים.

במסגרת התפקיד:

- אחריות הנדסית על הייצור השוטף, הקטנת פחת והעלאת תפוקות
- אחריות לפתרון בעיות ייצור
- פיתוח ושיפור תהליכי ייצור, הכנסת אמצעים ומוצרים חדשים

דרישות מקצועיות:

- מהנדס/ הנדסאי: מכונות / חומרים
- רקע טכני- הבנת תהליכי ייצור
- ניסיון בעבודה בתעשיית הפלסטיקה כולל ליווי קו ייצור- חובה
- עברית ואנגלית ברמה מצויינת.
- מיומנויות מחשב ברמה גבוהה. (PRIORITY יתרון), שרטוט WORKS SOLID

תכונות וכישורים:

- חוש טכני
- סדר וארגון.
- הקפדה על פרטים.
- קבלת החלטות, הפעלת שיקול דעת והבנה טכנית.
- אסרטיביות בהובלת מהלכי שיפור והתראה על בעיות.
- תקשורת טובה עם מנהלים ועובדים
- יוזמה ויצירתיות.

מבנה המשרה ושעות העבודה:

- משרה מלאה, זמינות לשעות נוספות, הגעה עצמאית.

לפרטים נוספים ולשליחת קורות חיים בציון שם המשרה
יש לשלוח ל 052-9408860 | job@golan-plastic.com

רק קורות חיים מתאימים ייענו.

המשרה מיועדת לנשים וגברים כאחד.

דירת האירוח

דירת האירוח שלנו במרכז הקיבוץ היא שירות של הקיבוץ ומענה לצורך של חברים רבים לארח בני משפחה או חברים מחוץ לקיבוץ. זה פתרון בעלות לא גבוהה עבור רבים. איה רוטבך אחראית על הדירה מטעם הקיבוץ, על תחזוקתה ועל ניהול ההזמנות לשהות בה, והיא עושה זאת במסירות ובאחריות רבה.

לאחרונה אירעו מספר מקרים בהם חברים / משפחות שהזמינו את הדירה לאירוח לא הודיעו על ביטול ההזמנה או שהודיעו לאיה רק אחרי שעבר מועד האירוח והדבר גרם לעוגמת נפש ולתקלה לא נעימה כיוון שהשהות בה בזמן הזה נמנעה מאחרים.

כדי למנוע תקלות כאלה בהמשך הוחלט כי יש להודיע לאיה על ביטול השימוש בדירה מראש הכי מאוחר בשעות הבוקר של יום ההזמנה.

מי שהזמין ולא הודיע מראש על ביטול השהות בדירה יחויב בעלות המלאה של השהות ללילה - 70 ₪.

הכספים הנגבים על השימוש בדירה מוצאים על אחזקתה ורכישת ציוד חדש (כמו שהתבצעה לאחרונה) לנוחיות המתארחים בה.

מצוות הכנסת אורחים היא מצווה מהחשובות ביהדות ומי שמקיים אותה זוכה לעולם הבא. את הכנסת האורחים לומדים מאברהם שרץ לקראת שלושת האנשים והזמין אותם לבוא לאוהלו וכיבד אותם בסעודה.



החיילים שלנו



אני **קדם גולני**, הבן של עובד ותמר גולני.

אני משרת בחיל איסוף הקרבי (פעם היה ידוע בשם מודיעין שדה) בתור לוחם בגדוד 869, גדוד שתופס את גזרת לבנון.

לוחמי איסוף עוסקים באיסוף מודיעין על שגרת האויב (חיזבאללה) על ידי תצפיות אל עומק לבנון עם מגוון אמצעים משוכללים בעמדות הסוואה שצמודות לגבול. אנחנו גם בעלי יכולת הכוונת אש אל עבר מטרות על ידי שריון ועל ידי תותחנים, וגם בעלי יכולת הכוונת כוחות חי"ר מתמרנים בשטח. אנחנו העיניים של כלל הכוחות בשטח.

אנחנו מסתווים בשטח עם מגוון שיטות ומבצעים תצפיות כדי להפליל את האויב, את השגרה שלו, את העמדות שלו, ואת נתיבי החדירה שלו. התצפיות באות בפעילויות קשוחות שנמשכות לרוב ימים ברצף כאשר כל הזמן הזה אנחנו בתוך ההסוואה שלנו בשקט אוכלים ושותים רק את מה שהבאנו איתנו.

בעקבות כך שאנחנו שוהים ימים ולילות באמצע סבך ויערות ולוקחים הרבה אמצעים איתנו, לוחמי איסוף ידועים בכך שהם סוחבים משקלים רבים מאוד על גבם לטווחים ארוכים.

בכל צוות יש תפקידים רבים ייעודיים שכל אחד מתנסה בהם בסופו של דבר. תפקידי בכוח היה נווט, צלם, וקלע. הייתי מנווט את הכוח שלנו אל מרחב העמדה ואחראי על אבטחתה בשלבי בנייתה, ובשגרת העמדה בעת הצורך הייתי מבצע צילום ומפליל. אם תרצו לדעת על שאר התפקידים אתם מוזמנים לשאול אותי.

שלא תחשבו אבל שלוחמי איסוף הם תצפיתניות. לוחמי איסוף נמצאים בשטח ופועלים כמו חי"ר רגיל ובעלי כוח אש ויירוט גדול, בין אם זה נשקים אישיים ויעילים כמו נגב וקלע, או יכולות הכוונת כוחות שריון ותותחים אל עבר מטרות.

לוחמי איסוף מכירים את השטח בגזרה שלהם יותר טוב מכל אחד אחר מכיוון שאת כל השירות שלנו אנחנו מבליים באותה גזרה.

אני שירתתי במוצב ראש הנקרה, במקרה גם המוצב עם הנוף הכי יפה בארץ, נוף של הים מהצוק, ממש מעל הרכבל של הנקרות, והיו לי פעילויות באזורים רבים בגבול עם לבנון.

ביצעתי הכשרה של 8 חודשים בהם הייתי בטירונות חי"ר ובאימון מתקדם שהתמקצע באיסוף קרבי. בזמן שאני כותב את זה אני מסיים קורס מ"כים (קורס מפקדים, קורס



שאורך 4 חודשים), ובדרך לקורס קצינים. בקורס מ"כים למדתי את כלל תפקידי האיסוף לעומק ולמדתי איך לפקד על צוות איסוף ואיך להוביל פעילות שתשיג את מטרתה. בסך הכל אני מאוד מרוצה מהתפקיד שלי וממליץ גם לאחרים לבוא לחיל (בדגש על הגדוד 869, אל תתפשרו על שאר הגדודים הם פחות טובים!), תודה רבה על הקריאה.

בשל תקלה טכנית קוצץ מכתבו של קדם בעלון הקודם.
אנחנו מתנצלים ושמחים לפרסם אותו במלואו כאן. כל הכבוד!

החיילים שלנו



אני **הדר קדוש**, הבת של חיים ומירב קדוש.
התחלתי את השירות הצבאי שלי כלוחמת במערך ההגנה האווירית, במערכת הנשק "חץ".
"חץ" היא מערכת טילים ישראלית ליירוט טילים בליסטיים ארוכי טווח, בואו נגיד שהיינו מעדיפים שלא להשתמש בה.
התפקיד נחשב למסווג והוא כולל משמרות מול מחשב והתרעה לפיקוד העורף במקרי חירום. ישנן משימות פלג"ש (פלגת שיגור) המתבצעות על המשגר במטרה למבצע אותו או לכייל אותו ולעיתים גם פריסות של המשגר בשטח.
לאחר שנה וחצי בתפקיד נאלצתי להוריד פרופיל מסיבות רפואיות. כיום אני משרתת באוגדה 146 כפקידת לשכה של מפקד האוגדה.



הסיפור שמאחורי שיפוץ המספרה

דגנית חי אלט

השנה היא שנת 1987. קיבוץ שער הגולן מתכונן לחגיגות ה-50 להיווסדו. הכיתה שלי, קבוצת "הדר". מסיימת את כיתה ו' ואת שנות לימודיה בקיבוץ ומצורפת להצגת היובל הגדולה - "בין הירמוך לגולן" - כנהוג באותם ימים.

התפקיד שקיבלתי בזמנו מהבמאי יוסף נצר ז"ל, שלא זיהה את הזיק הבימתי שבי, היה לצערי קטן וכלל בעיקר הבעות פנים, קריאות התפעלות, ומשפט אחד אלמותי. אך עם כל זה עדיין חרוטה וזכורה לטוב ההצגה הזאת בליבי, בעיקר בגלל שיר הסיום היפהפה שכתב יוסף נצר ז"ל והלחין הניק ברקני ז"ל. זכור לי מהשיר בעיקר משפט הסיום שלו, שהמסר הראשי בו מדבר על נתינה מעצמך לטובת הכלל ללא תמורה - "אני רוצה לתת, קורטוב אחד שלי רוצה לתת, מתוך עצמי..."

כל ההקדמה הארוכה הזאת היא בעצם הסבר לשאלות של רבים וטובים מהקיבוץ מה לי ולשיפוץ המספרה. מה האינטרס שלי, ומה יוצא לי מזה? צר לי לאכזב, אך התשובה לשאלות היא פשוטה: כשהחיים מפילים אותך על הברכיים, את עם הזמן מחפשת לעצמך עוד עיסוקים נוספים בהם את יכולה למלא את ליבך וראשך, עיסוקים שאינם קשורים כלל למצב הנוכחי בו את נמצאת, אך יכולים לעשות טוב לך ולאנשים נוספים. לאחר, שלצערי, הספרית הקבועה שלי מאשדות יעקב נפטרה מהמחלה הארורה, חיפשתי לי תחליף וחזרתי להסתפר אצל מאיר אזולאי הספר מטבריה, שמגיע אלינו מדי שבועיים. כך גם התוודעתי למצבה של המספרה, אשר כמו בסיפור היפהפייה הנרדמת הייתה זקוקה שיעירו אותה מתרדמתה.

לאחר שקיבלתי את ברכתה של תרצה לשיפוץ המקום, יצאתי לדרך. לשמחתי, כל מי שפניתי אליו נענה בחיוב ובחיוך לבוא לעזרתי, וזה נתן לי הרגשה נהדרת ועוד מוטיבציה.

התוכנית הראשונית הייתה לצבוע ולאבזר מחדש את המספרה, אך כדרך של תוכניות הן לעיתים משתנות, ונוצר הצורך להחליף את כל מערכת החשמל המיושנת, שהייתה קיימת בעמדה עוד מהימים ששלחו מהמבנה איתותי מורס.

מערכת המים הוחלפה והותאמה לצנרת בת ימינו. ואבזרנו את המקום בחפצים וריהוט שתורמו חברים ותושבים.

בשבוע שעבר, לאחר חודש וקצת שהמספרה הייתה סגורה לצורך שיפוץ, היא נפתחה מחדש לרווחת כל החברים, ותרצה בירמן ומאיר אזולאי שבו לקבל בה לקוחות.

לא הכל עדיין מושלם, עדיין חסרים עוד כמה פריטים להשלמת המראה, אך המקום שינה את פניו מקצה לקצה.

מוזמנים לבקר ולהתרשם, ועל הדרך כמובן להסתפר...

עכשיו לשלב התודות:

לאילן אופיר, מרכז המשק - על מתן האור הירוק לפרויקט, והבנת חשיבותה של המספרה לקהילה.

לתרצה בירמן - על שהצליחה להתמודד עם המרץ שלי, בחירת הצבעים המעניינת והאמון שנתנה בי.

לברק עברי - שנרתם לעזרתי מתוקף תפקידו ומעבר ועזר לי בכל דבר שפניתי אליו, והיווה כתף לרגעי משבר, עצבים ואף בכי.

לצוות החשמליה - על הטיפול בחשמל.

ליעקב כהן ואלפסי יד ימינו - על המים.

לעמי בן עמי וגיודי - על פינוי חפצים ופסולת לפח.

לעדי ברונטמן הצבעי והמשפץ.

ולכל אותם חברים ותושבים שתרמו כיסאות, וילונות, שולחן, שידה, מדפים ועציצים. ולקיבוץ שער הגולן שתמך ותומך, שמחה שיכולתי גם לתת בחזרה.



פעילות קהילתית רב-דורית

ניצן רימר, רכזת תרבות

ביום שלישי 15.02 היתה אצלנו **איילת זיו**, עם מותג הגלויות יוליקה - גלויות מיוחדות שלה לצביעה, בהשראת העולם הנוירוגרפי.

בפעילות השתתפו ילדים, הורים וסבתות כישרוניות במיוחד, ביניהן אסתר אלט כיכבה במיוחד.

איילת זיו מתגוררת בקיבוץ גשר, והגעתי אליה דרך סיגל סגל, יחד עם המלצות חמות מרכזות תרבות שהזמינו אליהן את איילת המוכשרת.

לצביעת הגלויות של איילת השתמשנו בחומרי צביעה שונים: טושים, צבעי שמן ופלסטלינה ובחופש יצירתי כך שאף גלויה לא נראתה כמו האחרת.

מבחינתי, המפגש היה יריית הפתיחה לפעילות קהילתית רב דורית, חודשית.

התחלנו ביצירה ונמשיך בעשייה נוספת.

תודה לכל מי שהגיע.



תוספת לסיפורי הגאלידי

יעקב שן

בהמשך לסיפורי הגאלידי ונפלאותיו, שהעלה אביב לשם בעלון הקודם, אני רוצה להזכיר עוד סיפור קטן.

תזכורת: ה"גאלידי" הוא שמו של טרקטור קטן להובלות ברחבי החצר, העברת דירות וכו' הנמצא אצלנו שנים רבות.

הגאלידי שימש **כקטר לרכבת העצמאות** המקומית במשך שנים.

איך זה קרה?

לפני שנים רבות היה משה דיין רכז תרבות בשער הגולן (לאלה שלא זוכרים). הוא עשה מבצע יפה ורכש מנמל חיפה 6 קרונות במחיר הזדמנות לטובת תרבות שער הגולן. קרונות אלו שימשו כקרונות לרכבת העצמאות, שהשתלבה בביתנים ובאטרקציות של הלונה פארק המקומי שלנו ביום העצמאות.

ומי היה הקטר, תנחשו... נכון, הגאלידי!

עטפו אותו בלבוש קטר אמיתי, והוא ידע גם לצפצף בשעת הצורך וגם להוציא עשן. הילדים והוריהם זוכרים ודאי איך רכבת זו נסעה ברחבי מדרכות הקיבוץ. והעיקר שההורים יכלו קצת לנוח מהריצה אחרי הילדים.

מאוחר יותר קיבל הגאלידי משימה נוספת להיות **הקטר של רכבת שבעת המינים** בחג הביכורים. הקרונות עוטרו בשבעת המינים והרכבת הופיעה לפני הבמה בתוך תהלוכת הביכורים.

אבל פעם אחת קרה המקרה....

היה זה לאחר גשם, האדמה הייתה רטובה, גלגלי הקרונות שקעו בבוץ. הרכבת הייתה עמוסה ילדים והוריהם ונתקעה. לגאלידי לא היה כוח למשוך את הקרונות עם נוסעיהם. הבאנו טרקטור גדול וחזק ומשכנו את הרכבת מהבוץ.

אז למה לא לחדש מסורת יפה זו של רכבת העצמאות והביכורים?

הסיבה: יש היום כללי בטיחות מחמירים שהרכבת הנוכחית לא עומדת בהם. אבל, אם יקום יזם שירצה להחזיר "עטרה ליושנה", ניתן לשפץ את הרכבת שתוכל לעמוד בכל הכללים המחמירים ושוב תוכל להסיע את החוגגים ברחבי הקיבוץ.

אמן, כן יהי רצון.

דרך המשקפיים שלי / סדרות מומלצות

יפה עברי-קפון

ההחלטתי לעשות מעשה ולפתוח פינה חדשה בעיתון. למה? תשאלו ודאי. ההסבר שלי הוא, כי כל אדם נדרש להתחדש כל הזמן בחייו, ואני אינני יוצאת מן הכלל. אז חשבתי שאולי יעניין חלק מכם מה שיש לי לספר. תמיד חלמתי ללמוד קולנוע, ואני חובבת מושבעת וצופה ביקורתית מילדות. אז הנה אני משתפת אתכם בתשוקה גדולה בחיי. לצערי, לגדול ברמלה לא היה בדיוק המתכון המאפשר לממש חלום שכזה, להיות תסריטאית, לפחות בשנות השמונים. כן אני עתיקה בעולם, אז נשארתי רק עם היותי חובבת קולנוע. אז למי שמוכן לשמוע, אשמח לשתף המלצות צפייה.

גברת מייזל

"גברת מייזל" היא סדרת טלוויזיה מופלאה בעיניי. ניתן לראותה באתר "סדרות". האורך שלה הוא ארבע עונות, בכל עונה עשרה פרקים, אורך כל פרק כחמישים דקות. הסדרה עוסקת באישה צעירה, מצחיקה מאוד, ההופכת להיות סטנדאפיסטית בניו-יורק בתחילת שנות החמישים של המאה העשרים. הסדרה מרהיבה ביופייה - בתלבושות, בתפאורה וכמובן בצילומים. הגברת שהיא הכוכבת הראשית שנונה מאוד, חריפה כמו פלפל חריף משובח. הטקסטים פמיניסטים ונשכנים. לאוהבי הומור ולמי שמעריך נשים חכמות במיוחד. אני סיימתי את העונה הראשונה והתחלתי את השנייה.

מוסכמות

לחובבי נטפליקס אני רוצה להמליץ על הסדרה "מוסכמות". זו סדרה טורקית, כן גם אני הופתעתי. הסדרה מתארת טיפול פסיכולוגי, יחסי הדרכה בין מטפלת למדריכה הבכירה ממנה, ויש בה הרבה על נפש האדם, בגוון יותר דרמטי של החיים. זו סדרה פוליטית-נשית, המתארת העצמה נשית גם בחברה מסורתית וגברית מאוד. זו סדרה של עונה אחת ובה שמונה פרקים - כל פרק אורך ארבעים וחמש דקות. רוצו לראות!

המלכות

לסיום אמליץ על סדרה ישראלית - "המלכות", האורכת שתי עונות, עם שניים עשר פרקים בעונה הראשונה ועשרה פרקים בעונה השנייה. זו סדרת פשע קומית, בכיכובן של ריטה, דאנה איבגי ואורלי זילברשץ בנאי. התסריט מתאר התמודדות של נשים בתוך עולם הפשע. זה מצחיק, טרגי, חמוץ ומתוק ביחד, כמובן עם הרבה אלימות, בוטות ופניות חדות בעלילה, אך כפי שאתם מנחשים - ידן של הנשים על העליונה. הסדרה שודרה בהוט, וניתן לצפות בפרקיה דרך אתר "סדרות".

אז מבלי שהתכוונתי "חוט השני" היא הרוח הנשית העוברת בכל הסדרות הללו.

עד הפעם הבאה - ציפייה מהנה.

פרס מולדובן להיסטוריה צבאית

הוענק לספר 'עמק' במערכה מאת אסף אגין ז"ל

אילן אשל

פרס מולדובן להיסטוריה צבאית הוענק לספר "עמק במערכה" מאת אסף אגין ז"ל, בהוצאת המחודשת של שלמה מנח מדגניה א', עוזי קרן מעין גב ואילן אשל, אשר דאגו לעריכתו על ידי העורך יהודה יערי והפקתו כספר קריאה, המספר את פרשת הקרבות על עמק הירדן נגד הפלישה הסורית בראשית מלחמת השחרור.

הטקס נערך ביום רביעי 2.2 בבית ציוני אמריקה בתל-אביב. מולדובן היה יהודי הונגרי ניצול שואה, ששיקם את עצמו ואת אחיו (שהיו שני הניצולים היחידים מהמשפחה) והפך לאיש עסקים מצליח בקנדה ותורם גדול ליהדות בכלל ולתמיכה בספרות צבאית הקשורה ליהדות ולישראל בפרט.

פרסים קיבלו גם ד"ר ניצנה דרשן לייטנר על הספר "הרפון" העוסק במלחמה בטרור דרך הכסף. ד"ר קובי סגל על הספר "סוכן כפול" העוסק במרגלים שריגלו בכוונה או במקרה, לטובת שני צדדים. אורי מילשטיין על מפעל חיים בהיסטוריה צבאית.

כל אחד ממקבלי הפרסים סיפר על ספרו ועל הסיבות לכתיבתו, וסיפורם היה מרתק לכשעצמו. אורי מילשטיין עסק במיוחד בביקורת נוקבת על אחרים' כדרכו.

אלוף (מיל.) יצחק בריק סקר בהרצאה מרתקת את הקרבות שלו במלחמת יום כיפור כולל התקפת הנגד הכושלת בשמיני באוקטובר והסיבות לכישלונה.

סיגל אשל, בתו של אילן, כתבה אחרי הטקס: "שלושת חבריו של אסף אגין ז"ל: שלמה מנח, עוזי קרן ואבי חבירו להוצאת ולהשלמת הטקסט החשוב של אסף, שהיה חולה ובסוף ימיו יצא הספר לאור. הטקס היה מעניין ומכובד, וכל הנאומים נגעו כמובן גם באקטואליה.

ובנימה אישית: מחזקת את ידיך ומתבוננת בדך בהערכה ובאהבה - אבא בן 85 - יישר כוחך".





אשה על הנייר / נאווה סמל

כרמלה

אמרי, בחור ארצישראלי, נוסע ב-1934 לפולין כדי להתחתן בנישואים פיקטיביים וכך להעלות ארצה נשים יהודיות מעבר למכסת הסרטיפקטים הבריטיים המגבילים כניסת יהודים לארץ ישראל. האשה הראשונה שלו "על הנייר" היא אנה. אולם בדרכם לפלשתינה משתבשת התוכנית והם מתאהבים. אבל הוא נאלץ להתגרש ממנה בארץ. אנה נשארת גרושת/אהובתו בביתו במושבה. ואילו אמרי ממשיך לנסוע לפולין כדי למלא את התחייבותו ולהביא נשים נוספות.

וכדי להוסיף סיבוך על סיבוך - מתאהב בה קצין בריטי יפה-תואר שמציע לה לעזוב איתו את פלשתינה העתודה, לדבריו, לטבוע בדם.

הסיפור מסופר מנקודת המבט של עוזיק, אחיו הצעיר של אמרי, תלמיד ב"ס. ידידו הטוב והמנטור של עוזיק הוא מוחמד דאודי, הפועל הערבי שעוזר למשפחה לטפל במכוורות ולרדות דבש. הוא זה שנותן לו את כלבו, גיוני וייסמילר, הנקרא על שמו של גיבור ילדותו של עוזיק - השחקן ששיחק את טרזן בסרט היחיד שראה. ומאז הוא חולם לעשות סרטים ורואה הכל כ"פריימים" בסרט הוא גם מקשר בין אמרי למשפחה במושבה והוא ואחותו סובלים מהדעות הקדומות בכפרם ומנחת זרועם של הקיצוניים.

כך מספר עוזיק שהותקף ע"י השבאב מפני שהוא החבר היהודי של מוחמד, אליו הגיע כדי לקבל ידיעה דחופה מאמרי: "כמעט עצרתי כדי לומר לו, אני עוזיק, ואתה מי שאתה, שנינו מדברים לאותו אוויר ושותים מאותה באר, ובורחים מפני אותה שמש שורפת, והזיתים האלה לא דומים לאשוח וללבנה ולתרזה שצומחים באירופה של אנה, ומה שיש לנו יש לנו ומה שאין לנו אין לנו, וזה בעצם כל הסיפור. סרט גדול אי-אפשר לעשות מזה".

עוזיק לא מצליח ללמוד לקרוא ולכתוב, אבל הוא "צייד שפות" בלשונו, קולט שפות במהירות ולכן יכול לתקשר להבין ולתקשר בעברית, יידיש, ערבית ואנגלית.

עוד משולבים בסיפור ההיכרות הראשונה עם הפלא שנקרא טלפון ונמצא רק במחנה הבריטי ומשרד ועד המושבה, ואת מקומו מחליף חוט שפגט מחובר לשתי קופסאות המקשר בין החלונות של עוזיק לחברתו (שאמה שמנסה לחיות כאילו היתה בוורשה היתה רוצה לסלק את עוזיק מהמושבה). ובעיקר ה"סליק" של אקדחים ורימונים, שנודד ונשמר בידי שומרים מפתיעים ולא נמצא בזמן החיפוש.

הדבש משחק תפקיד מרכזי בסיפור וכשאמרי ואנה מתנים אהבים עוזיק אומר שהם מערים דבש זה לזה

נאווה סמל מצליחה לספר סיפור אהבה גדולה (וגם אהבות נוספות קטנות יותר), לצייר דמויות שונות שממש אפשר לראות אותן, והוא משולב בתולדות היישוב כשהוא מסופר לסירוגין מנקודות מבט שונות ובסגנונות שונים.

מומלץ!

יום האוֹיֶשֶׁה הַבִּינְאוֹנִי - 8 במרץ

מה שאת אוהבת

מילים: מאיר גולדברג

לחן: יצחק קלפטר

יש לך זמן לגדול, כמה יפה את
קחי את העולם כמו פרי
קחי כל מה שאפשרי
אין אחת כמוך, את כבר יודעת
שתוכלי תמיד לבחור
כל מה שתרצי לזכור.

קחי מה שתרצי, מי יסרב לך
קחי את העולם כולו
מי יוכל לומר לך לא
אם רק תחייכי, מי לא יתאהב בך
מי שאת רוצה יבוא
אל תלכי עם מי שלא.

תעשי רק מה שאת אוהבת...

תעשי רק מה שאת אוהבת

יום אחד יבוא מי שחיקית לו
מי שאת רוצה יבוא
עם מה שאת אוהבת בו.

רק מה שאת חושבת
שיהיה לך טוב.

תעשי רק מה שאת אוהבת...





חברים כ/תבים

העולם נעצר והשקדייה פרוחה // רפי הלמר

מלחמת העולם השלישית נמצאת באוויר, אני יושב ליד שולחן וכותב שיר,
יושב מול הטלוויזיה ורואה את החדשות, פותח את הדלת, הכלבה פרוחה,
רואה את המלחמה בעולם והידיעות מרעישות, מרגיש שהעולם נעצר והשקדייה פרוחה.
יושב על הכורסה במצב מנוחה, מרגיש שהעולם נעצר והשקדייה פרוחה.

אני עושה שלט, יוצר פסיפס,
האופי של הצבר הישראלי נשאר מחוספס,
יושב ליד שולחן ובשקט אוכל ארוחה,
מרגיש שהעולם נעצר והשקדייה פרוחה.



זוטות

נילי ארזי

א. בהליכה היומית שלי, לא משנה לאן ומאיזה כיוון, אני מקפידה תמיד לעבור ליד המדרון הפורח של חנה ואיציק אבישר - זה הפונה אל חצר המפעל. כל המדרון עמוס רקפות בר, עכשיו בשיא פריחתן, גדולות וקטנות בצבעי לבן עד ורוד כהה מאוד וביניהן אמריליס לבן ואדום שהקדימו לפרוח, כמה תורמוסים שפתאום צצו בסגול כחול עמוק, שני שיחי ציקס מוקפדים בצבעם הירוק ועלים גדולים מאוד של חוטמית זיפנית כאילו אומרים "חכו, חכו, כשחלק ניכר מהפרחים ייבול אז אפרח אני, לתפארת שער הגולן - בקיצור, כל צבעי הקשת, מראה מרנין ומחיה נפשות. אז גם למי שקשה ללכת יבוא נא באופניים או בקלנועית, למען ירחב ליבו למראה הרענן.

ב. בימים האחרונים גיליתי שעל גדר חצר המפעל בצד הפונה מערבה מוצג שלט פרסומת ענק ל"גולן מוצרי פלסטיק" שלנו: עובדות ועובדים מסבירי פנים וברקע צינורות הפקס המיועדים לשיווק - יופי של רעיון ויופי של ביצוע! ואני רוצה להציע להמשיך ולהרחיב את השלט הזה לאורך הגדר הפונה צפונה שלאורכה עובר כביש "ראשי" יותר. נוסעות בו יותר מכוניות בעיקר באירועים ספורטיביים למיניהם, בהם נחסם כביש 90. כל מי שעובר ויעבור שם לא יוכל להתעלם משלט הפרסומת המזמין הזה. הצעה ראויה, הלא כן?



חזש על המצף

אל תספר לאחיד - מאיר שלו
המלחמה של הדי - גיני לקוט
ספר השמות האבודים - קריסטין הרמל
אם אלה החיים - שרון צוהר
אחות השמש - ליסינדה ריילי

לולבים

יצירת הפאר של הפיל המציר - מישל קואוואס
ילד הנינג'ה - אן דו

קריאה מהנה!
יעל קרני



לו רוסיה / אדם זגייבסקי

לו נוסדה רוסיה
על ידי אנה אחמטובה,
לו מנדלשטם היה מחוקק
וסטאלין אך ורק דמות שולית
באפוס גרוזיני אבוד,
לו הסירה רוסיה את הפרווה הדובית שלה,
המסומרת והפרועה,
לו ידעה לחיות על פי המילה
ולא על פי האגרוף,
לו רוסיה, לו רוסיה

(מתוך הפואמה "לנסוע ללבוב", 1985. תרגום דוד ויינפלד.
זגייבסקי נולד בעיר לבוב ב-1985)

על גדות הדנייפר / שאול בירמן

על גדות הדנייפר טנקים שועטים
ובשצף-קצף הם טסים
חילים סובייטים מגדודיו של פוטין
רצח-עם עושים

מתפתל משעול הפרא בין ההרים,
והיעד הוא עכשו חצי-האי קרים
במורד השביל נצבת נערה
זהב צמתה, תכלת עינה,
חיוכה הטוב אינו נראה עוד
פניה כשו דמעות

ערפילים ערפילים, ערפיליך
על שדות, שדות שבמרחב
נצאו בלב כבד בחורין
וכעת נפלו הם לשון

לבלבו אגס וגם תפוח
ערפילים כשו את הנחר
וקטיושות בחסות הרוח
מרסקות את כל הכפר

שאון התותחים נדם,
שדה הקטל כלו דם
בשלגים בקר, חיל בודד ינוע
ודגלו מתנופף קרוע

אמא אמרה לוניה:
קח אותי למלחמה
אתה תהיה שם קומיסר אדם
ואני אבכה מלאת כלימה

צבעונים, אח אלו צבעונים,
בכל אשמה ההיסטוריה,
אבדנו כל אשר יקר היה
זה לא ישוב עוד לעולם.

הגידו, חבריא, מדוע
מדוע אני כה חרד?
הגידו מדוע, חבריא,
מדוע החשך יורד?



פעילות משפחתית רב-דורית

ביום שלישי, פעמיים כי טוב, 15.2.2022 התקיימה בחצר המועדון פעילות משפחתית רב-דורית בצביעת גלויות מיוחדות. פרטים בתוך העלון.

חזרנו למגרש

הגעגוע של כמה מאיתנו לכדור, הכוונה היא לכדור-סל, היה הזרז לתחילתה של קבוצת כדורסל (חובבים, חובבים) רב-גילית, שחבריה ייפגשו מעת לעת לשחק על המגרש החדש.



למפגש הראשון הגיעו שבעה שחקנים ושחקנית אחת ובמפגש השני, ביום שלישי השבוע (9.3) כבר הגיעו עשרה שחקנים, בטווח גילים רחב (כבוד לאבי זעירא, ותיק השבט). הכללים שהוגדרו מראש הם שמתחילים לשחק לאט לאט, ממשיכים לשחק לאט לאט. אין הגבלת גיל, אך לעומת זאת יש הגבלת מהירות ריצה.

התיירים חוזרים טיפין טיפין

לאט לאט חוזרים תיירים לאירוח הכפרי שלנו. בחודש פברואר היו ארבע קבוצות: "תגלית" וצליינים מגרמניה, ובחודש מרץ, כך מספר שלמה אזרזר המנהל, יהיו בין 5 ל-10 קבוצות, רובן



מגרמניה, ואחרות מצרפת, אחת משוודיה ונוער אמריקאי.

בתמונה רואים את נערי "תגלית" מארגנטינה עם מרדכי ושרה רון. מרדכי זיהה שהאורחים מארגנטינה וניצל את ההזדמנות לחזור ולשוחח בשפה הספרדית האהובה עליו.



פורים בחצר

לקראת פורים התארנן משלוח מנות אקולוגי שהוא משחק חברתי.

מחסן תרבות
/ מסורת קיבוצית מתחדשת /

פורים ירוק בשער הגולן
שומרים על הסביבה

שער הגולן

מכינים משלוחי מנות:

- בריא ללא חטיפים
- החליפו תחפושות
- ללא אריזות פלסטיק
- בכלים רב פעמיים
- רעשנים ביתיים
- עשו זאת בעצמכם
- מתנות לאביונים

הכינו בבית משלוחי מנות ביחד:
אספו קופסאות, קרטוני חלב, סלסלות של פירות
תאפו ותקשטו ביחד ושמחו חברים ומשפחה
(לא לשכוח את סבא וסבתא)

חג שמח!

בחסות פרויקט "שקיות או לא להיות"



ובינתיים הכינה אסתר אלט, כמדי שנה, את מחסן התחפושות שנפתח כבר לפני שבוע והשבוע הוא היה פתוח בכל יום.

שימו לב! השנה חידוש: "פורים הילדים" יהיה בשבת, 19.3 יום אחרי "פורים המבוגרים" שיתקיים ביום שישי, 18.3 בסימן שנות ה-20 של המאה שעברה.

עלון זה אמור היה להיות עלון פורים עליו ובאו פוטיץ ואוקראינה ושינו את התוכניות שלנו. אבל הבשורות על דעיכת האומיקרון קצת מאזנות. נקווה לטוב, ושלמרות הכל יהיה לנו חג פורים שמח.





"סידור עבודה"

ביום חמישי 3.3 נפתחה תערוכת הצילומים "סידור עבודה", שצולמה כאן, עם חברים משער הגולן. היוזמה הייתה של בנות הסטודיו **מיטל לוי ורותם קידר**, אשר צירפו את הצלם **ארז ביטון** מבית זרע, ובהמשך את **אביב לשם**.

באירוע הפתיחה השתתפו המצולמים ובני משפחה, מוזמנים מהמועצה האזורית, נציגי התנועה הקיבוצית ואנשים נוספים שסייעו בפרויקט הנועז. במרכזו 12 צילומים גדולים ומרשימים, כמספר חודשי השנה, תמונה לכל חודש, בכל צילום גבר בעירום מרומז שצולם במקום עבודתו בענפי חקלאות, תעשייה ושירות בקיבוצנו.

התערוכה תוצג במהלך החודשים מרץ ואפריל בבית גבריאל בכינרת (נפתח מדי יום ב-16:00). בקרוב ייצא עלון מיוחד המוקדש לתערוכה. בואו והזמינו גם את בני משפחותיכם וחברים!



8 7 6 5 4 3 2 1 12 11 10 9 8 7 6

שמחים להזמין / לתערוכת הצילומים /

סדור עבודה

התערוכה תוצג לקהל הרחב

4.3-31.3.2022

בבית גבריא

המצולמים הם חברי קיבוץ שער הגולן, אנשים בגיל השלישי, ותיקים בעבודתם וחברים צעירים דור שלישי בקיבוץ, אשר התמסרו ונחשפו למצלמה עם תחושת גאווה ואהבה לעבודתם ולתרומתם.

הפרויקט נעשה מתוך אהבה והוקרה לדור החלוצים בקיבוצים, בעיירות פיתוח, במושבים ובערים.

/ בהמשך לתערוכה ייצא לאור לוח שנה מעוצב לשנת תשפ"ג [2022-2023] /

/ נשמח לראותכם /



בית גבריאל בנג'רת

מיטל לוי, רותם קידר, ארז ביטון ואביב לשם



גשם רוח סערה

עקב רוחות עזות נשבר ענף עצום של עץ פיקוס, ונפל על הגג של בית הדר. אין נפגעים, חוץ מהגג של בית הדר...



עד יום שלישי 8.3.22 ירדו אצלנו 266.7 מ"מ.